



文化苑

WEN HUA YUAN

闲谈



午节

■ 木公辑撰

农历五月初五日端午节是中华民族的一大节日。其别名很多：端阳节、端五节、重午节、蒲节、天中节、天长节、沐兰节、解粽节、女儿节、女娲节、娃娃节、五月节、诗人节、龙船节、粽包节等。

所谓“端”亦即“初”，开始的意思，汉语言有“发端”一词，始由此而来。依我国的地点推算法顺序推算，五月正是“午月”，古人常把“五日”写成“午日”，“初五”顺理成章便可写成“端午”，因“五月”和“五日”两个“五”字重复，所以又称为“重五”。按阴阳学的说法，“午时”属“阳辰”所以“端午”又称为“端阳”。而其他别名也是各有由来。

关于端午节的起源，历来有较多的考证，认为端午节是我国古代民族的“龙子节”，是祭祀龙的节日。中华民族自认是龙的传人，祭龙即祭中华民族的祖先，是龙图腾之节日，而后来，人们把这个节日跟屈原沉身汨罗

江的日子联系起来，“端午节”便也成为纪念屈原的节日了。

屈原，又名屈平，是战国时楚国的著名诗人，今湖北省秭归县人。二十二岁时曾做过楚国的左徒，三闾大夫之官。当时楚国常遭受秦国的侵略，人民痛苦不堪，屈原为挽救楚国，提出联合齐国对抗秦国的主张，但得不到楚怀王的认同。后楚怀王被张仪骗到秦国软禁，死于秦国。对此屈原非常悲愤，上书新即位的楚襄王，望楚襄王能近忠远奸，选将练兵，强国富民而为楚怀王报仇。但楚襄王却宠信奸佞，将屈原削职逐放。秦国于公元前278年出兵攻下楚国郢都，失地千里，百姓尸横遍地。屈原救国不能，绝望了，在五月初五日悲愤投汨罗江而死，留下了他的不朽诗篇《离骚》、《九歌》等著作。屈原沉江死后，当地百姓怕江里的鱼蛟，蛟龙伤害屈原的遗体，便在岸上敲锣打鼓驱赶鱼龙，从四面八方划来船只，打捞屈原遗体，并纷纷将粽子投入江中喂鱼龙，使鱼龙不伤害屈原遗体。后来，历代沿袭下来，便演变成端午吃粽子赛龙船的习俗。因屈原是诗人，端午节纪念屈原，便也称为诗人节。

海南的端午节习俗同大陆汉族大体差不多，同样包粽子吃粽子、赛龙船、洗龙水、沐花露。一般在五月初一日便开始包粽子了，依旧俗，当年逝去家人的家庭则不包粽子，而由亲戚包粽子送来吃，第二年可以包粽

子，但要提早在五月初一前包。端午节临近前，儿童便开始做风筝放风筝，满天风筝飞，旧时还有端午节赛风筝的活动。端阳节这天一早，家家户户要沐洗香花露水。香花露水是在初四日便采集来的诸如露兜勒花（这种花在盛夏开放，没有艳丽的花冠，但白色的花包内有极其芳香的花粉）茉莉花、藿香叶、香茅叶等用水浸泡在脸盆里，放置在院子内，让夜间的露水融入脸盆里的香花水专供端午节早上一家人沐洗脸用，据说这样可以辟邪明目，一年康健。这可能就是端午节又称为沐兰节的由来。

端阳节早上，年青妇女喜欢到河溪洗澡游泳戏水，用煮熟的鸡蛋滚擦头脸身体，据说这样做可以使皮肤白洁细嫩，俗称洗龙水，这也许就是端午节也称为女儿节的原因吧！端午节这天，家家户户还用雄黄酒喷洒庭院，据说这样可以防蛇和辟邪。此外，还有端午日不许劈柴、锄地的忌讳，认为端午日是龙日，劈柴会劈伤龙体，锄地会锄伤龙眼，会惹龙发怒而遭灾难。这也是龙图腾文化的遗存。

而今，端午节在定安还开展有美食展销的活动，称为美食文化节。定安的美食很多，而特以粽子和潭榄粉最为传名。定安粽子以富硒糯米和黑猪肉、碱鸭蛋黄为主要原料，精工制做，味道特别鲜美。每年在节前便销往全岛、全国各地，据统计每年端午节销出的粽子有数百万个。



端午即事(七绝四首)

■ 许荣颂

一、凭吊屈原

凭吊斯人悲史事，千年泪洒汨罗江。
毁钟鸣釜^①哀朝野，存有《骚·歌》^②咏国殇。

二、洗龙水

俗传端午洗龙水，群女江河裸泳游。
鸡蛋擦身^③嫩肤白，骑波戏水乐悠悠。

三、赛龙舟

端午风光此日新，北门江上聚人群。
龙舟竞渡鼓声响，击浪穿波壮士魂。

四、美食节

端午城乡粽子香，定安美食远名扬。
四方客至车流水，节日狂欢来巨商。

注：①见屈原《卜居》“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”。

②指屈原所著《离骚》、《九歌》。

③本地习俗，端午日年青妇女为求自己皮肤嫩白，晨泳时用熟鸡蛋擦身。



南丽湖上的龙舟赛。蒋聚荣 摄

端午节(七绝二首)

■ 符和国

端午节观龙舟赛

江涌涛沱逝水端，波涛汹涌逐龙船。
摇旌擂鼓人声闹，破浪赛舟吊屈原。

诗人节怀古

吟咏成风诗节狂，仰天挥泪汨罗江。
斯人倘若今犹在，后续《离骚》吾辈扬。

六一，无论是在城市，还是在乡村，因为有孩子们天真活泼的笑脸，处处都是释放童真的乐园。

乐园或者乐土，对于一个成年人来讲，它不仅仅是指一方地域，更多的是一种对以往美好生活时光的回味，而童年就承载着这样的情感。

儿时，家住乡村，农田为伴，深知只有辛勤劳作，才会五谷丰登的质朴真理。为此，每到农忙时节，我便跟着父母一起下地，干一些拾穗捡柴、除草灌田、端茶递水的轻微劳动。一般临近中午时，父母便让我们收工了，劳动强度也不是很大。或许，年幼的我还不知道累为何物，回到家后，烧水做饭，打扫粮仓，喂鸡养猪，样样争着干抢着干，稚嫩的双手感受着劳动的快乐。桑田沃土，就是我的乐园，因为“丰收”是一个很大很甜的幸福蛋糕。

我的童年，从来不缺少玩伴。暑假寒假、放学农闲，村里的



童年是片乐土

■ 张春波

小伙伴们便呼朋引伴的聚在一起，变着花样地玩耍，开拓着自己的乐土。沟渠边，倒映着我们捉鱼戏水的身影；树荫下，撒下了我们叽叽喳喳的欢笑；竹林里，印满了我们嬉戏打闹的足迹，真是玩得舒畅，耍得愉快！记得有一次，我和几个小伙伴看见邻家屋檐的挂钩上吊着一个大竹篮，里面装满了年货。那年头，把年货悬空挂起，一是防真老鼠，二就是防我们这样的小“老

鼠”。可是又怎么防得住呢？我们搭板凳、踩人梯、竹竿敲，想尽各种办法终于吃到了美味可口的年货。这时邻家的大人回来了，看到后刚想发怒，但见我们这群馋猫的脸上，身上沾满了油渍、果渍，也就一笑了之，因为回到家中我们肯定免不了有一番盘问与训斥。

乡村的暑假，我们有一项乐



此不疲的活动，那就是放牛。每天下午，小伙伴们像约好了似的，一起到河滩草地放牛。骑在牛背上，或挥鞭劲舞，或齐唱牧

歌，或悠闲读书，乐趣怡然。当十几头牛列队走在河滩上，那场面相当壮观，犹如古代战场上的方阵。神采奕奕的小伙伴们骑着威武雄壮的牛，向着那茵茵的草地进军，向着那清凉的河水进军，向着那幽幽的竹林进军……夕阳西下，黄昏渐近，牧童凯旋而归，每个人脸上都写满了快乐的微笑。

抓蝴蝶，捉泥鳅，打弹弓，放天灯……童年的生活，多姿多彩，乐趣盎然。

如今，生活富足了，但看着孩子们“宅居”、玩电脑、看动画片、上培训班，家长们免不了心生一种对昔日童年的留恋与不舍。其实，我相信，当孩子们到了我们这个年龄，他们会觉得现在的童年生活是美好的，也将如同我们一样把它在记忆中珍藏，因为童年就是精神的乐土。

定安县诗词楹联学会执编