

“安全工作决不能掉以轻心”

刘蔚深入文笔峰调研奉祭三清道祖大典活动筹备情况

■ 黄荣海

4月20-21日，首届海峡两岸南宗道教奉祭三清道祖大典暨军坡文化节将在定安文笔峰举行，各项筹备工作进展如何？4月19日，县委副书记、县长刘蔚在县政府副县长刘宁及相关部门负责人的陪同下，赴文笔峰景区检查了筹备工作。

位于南门广场用于举办此次活动的舞台，其主体框架的灯光、音响、显示屏等设备已全部到位，舞台搭建接近完成。现场，刘蔚对舞台进行了全面细致地检查，并与景区负责人进行详细交谈。刘蔚要求，责任部门和施工单位要按照相关整改意见，齐心协力，在施工过程中严把质量关，确保活动顺利进行。

刘蔚还实地检查了景区安全保障工作情况，对接待设施、安全通道、安全应急预案等进行了重点检查，详细了解各项安全保障措施落实情况，叮嘱主办方要以高度的责任感、严格

的工作要求做好安全防范工作。

调研中，刘蔚强调，安全工作决不能掉以轻心，各有关部门要始终把安全放在第一位，确保来客安全、设施安全，确保活动期间社会治安秩序安全有序。举办此次活动，是定安展示形象的有利契机，各部门要切实提高责任感和使命感，细化工作任务，做到既分工又合作，相互及时沟通情况，把各项工作做实、做细；要认真做好交通、安全、卫生、医务等相关保障工作，防止各类安全事故发生；要做好营销宣传工作，借助这个平台加大力度宣传定安地方文化产品，宣传定安的文化品牌。

当天，刘蔚还深入龙湖高速互通景观改造现场，详细了解工程总体设计方案以及景观绿化等情况，要求施工、设计单位和相关职能部门要科学规划，在保质保量的前提下，加快施工进度，全力提升定安整体形象。



及秩序维持工作。
刘蔚在活动现场指导活动高峰期人流疏导

一场折子戏 琼台两地情

■ 黄荣海



剧折子戏。
文峰沉香馆上演经典琼

4月20日上午，文笔峰沉香馆内掌声不断，这里表演的琼剧折子戏，为远道而来的台湾客人献上了一场文化盛宴。

从上午10点开始，现场演出的传统折子戏《张文秀》、《三看御妹》、《穆桂英》、《流芳千古》，都是海南琼剧的传统经典剧目。其中《张文秀》讲述书生张文

秀落魄潦倒，寄读于未婚妻家中。未来岳父王员外贪富欺贫，诬张文秀偷御赐金杯，将其驱赶出府。未婚妻王三姐深爱文秀，私令丫环送银给文秀赴京赶考。3年后张文秀高中状元，官拜巡按御史，趁出访之机乔装回王府探访王三姐。通过试探、辩疑、诉说离情，尽释前疑，有情人终成眷属。故事情节跌宕起伏，一剧演罢，博得了现场观众的热烈掌声。

据介绍，琼剧折子戏虽然是整部剧的一个部份，但它大多是戏曲中的精彩片断，是整部戏的中心或灵魂，有很强的独立性，情节浓缩，人物个性鲜明，在结构安排上，别出心裁，不落俗套，一下子就抓住了观众的眼球。

“我到过很多的地方，对很多地方戏曲都有一定的了解。保护和弘扬传统文化就是在保护民族的血脉，就是在捍卫人民的精神家园，我希望这个演出，能够搭起一座琼台文化交流的桥梁，促进交流与合作，增进了解与感情。”来自台湾松山慈惠堂的观众陈先生表示。

定安是琼剧之乡，而琼剧使用的语言为海南话，海南话又与闽南语接近，因此，对台湾客人而言，在海南听到折子戏，是最亲切的共同记忆。此次演出，不仅让琼台两地透过文化交流结下好因缘，也向外界展示了一个具有独特魅力和人文气息的定安。

县政府副县长刘宁现场观看了演出。

定安迎接 1500 名海内外道教人士

海南特色音乐精彩亮相

■ 刘梦晓

首届海峡两岸南宗道教奉祭三清道祖大典暨玉蟾宫落成开光十周年大庆4月20-21日在定安县文笔峰举办。20日当天，1500余名嘉宾齐聚文笔峰，在19日晚嘉宾欢迎晚宴上，由定安民间艺人演奏的海南斋醮科仪音乐，展现了这一国家级非物质文化遗产的魅力。

据了解，斋醮科仪音乐随着江南一带的移民传播于海南，明代已盛行。在海南发展的几百年间，又不断融入琼剧中的打击乐元素，发展成为现在独具一格的海南斋醮科仪音乐。2009年，海南斋醮科仪音乐被列入国家级非物质文化遗产保护名录。

欢迎晚宴上还有现代海南话歌曲《定安娘》助兴，创作者将古老的琼剧、现代说唱音乐和童声念白巧妙融合，表演者身着华丽服饰，一颦一笑细致入微，歌声清脆悠扬，向全体嘉宾演绎了一段定安娘子青梅和元朝太子图帖睦尔的传奇爱情故事。

接下来的两天时间里，还有首届中华祭天法祖高峰论坛、公益晚会、军坡民俗表演等活动。



定安民间艺人在晚宴现场演奏斋醮科仪音乐。王聘钊 摄

4月20日，首届中华敬天法祖信仰高峰论坛在风景秀丽的文笔峰盘古文化旅游区文笔书院激情开讲。本次论坛主题是“中华敬天法祖信仰”，来自国内的宗教研究专家和港澳台地区及东南亚国家的近百位道亲参加了当天的论坛。

本次论坛由中国社会科学院世界宗教研究所、四川大学老子研究院、四川大学国际儒学研究院、玉蟾宫南宗道教研究中心主办，北京大学、中国人民大学、中山大学、陕西省社科院、甘肃省社科院等学者参与研讨。

中国道教协会副会长、海南省道教协会会长陆文荣，中国社会科学院世界宗教研究所副所长郑筱筠致开幕辞。

中国社会科学院世界宗教研究所研究员、博士生导师卢国龙作题为《隆礼以率教·邦国之大务——礼乐文明中的宗教理解》的演讲。他表示，对于确认宗教在当代中国社会的定位，评估宗教在当代中国社会的价值，发挥宗教在当代中国文化中的建设作用，“隆礼以率教”应是一条可资借鉴的文化战略思路。因此，明确礼乐文化主体意识，整合古今资源以重建礼乐文化体系，“隆礼以率教”是站在文化战略高度把握中国当前宗教问题的题中应有之义。

据了解，敬天法祖是儒家周礼的核心信仰和高度概括。敬是态度，法是学习，天是昊天，祖是起源以及变化规律，即要用敬畏严谨的态度去学习和应用自然规律。

当天论坛上，专家们还就《老子的学说与〈金人铭〉和黄帝言》、《敬天法祖：中国传统宗教的核心信仰》、《孔子“三统”：中华民族信仰略论》、《黄老道：中国传统文化的思想源泉和根本信仰》、《道教文化传统的主流精神》等主题展开讨论。

据悉，海南玉蟾宫自2006年落成开光以来，曾多次举办高峰论坛、书画展，旨在弘扬和传承道教文化。本次论坛的成功举办，也为首届海峡两岸南宗道教奉祭三清道祖大典提供了有力的学术支持。

首届中华敬天法祖信仰高峰论坛激情开讲

■ 黄荣海