



文化苑

WEN HUA YUAN

莅任定安，披阅史志，考察县属各地，深感定安县确是历史文化积淀深厚，人文荟萃，山川秀美，风光迷人，乡俗古朴醇厚之宝地。这块宝地历经前人的不断开拓，今人的全力建设，更加显得娇美可爱。特别是改革开放以来，定安面貌日新月异，山河壮美，人才辈出，而县内的几处知名旅游点，更是游人如织，享誉海内外。诸如文笔峰、金鸡岭、母瑞山、南丽湖、定安古城、塔岭热带鸟园、王官故里、王弘海故里、张岳崧故里、王映斗故里、百里百村、一里三进士故里等等，都是我县山河壮丽，历史文化沉积丰厚的实物见证。

定安乡土文化别具特色，自古以来所流传之民间传说、故事、歌谣极其丰富和久远。自古至今，涌现出了大批文人墨士，其著作传世者不少，而在近代革命史上，定安更特有其光辉的一页。母瑞山作为海南革命的摇篮，艰苦卓绝，坚持了革命斗争二十三年红旗不倒。其遗迹更富于传奇色彩，成为今人、后人们景仰的革命圣地。

近日，喜闻许荣颂先生所编《定安风情古今诗韵》，顿觉耳目一新，从本书可以得知，定安文化积淀之丰厚，对定安的山水风光之壮美有更深入的了解。这本书收集了自元以来诗人们有关

吟咏定安风情之诗词作品三百首，内容丰富多样，涵盖了定安的名山秀水，文物古迹，村野风光，乡土习俗等方方面面。诗作者除本土历代名人外，更有全国各地历史上的名人、名家和当代知名文人墨士。古代如董其昌、焦竑、朱之蕃、陶望龄、汤显祖、姚守辙等，而本土历代名人则有王弘海、王佐、张岳崧、莫绍德、王懋曾、莫魁士、叶联辉、莫蟠等，均为历史名人。而当代诗作者中，多为海南名家，不乏国内外知名人士。如林冠群、周济夫、郑邦利、周昌彪、吴运环、蔡明康、王应际等。这本书中作者群之不一及其庞大，为本书生色、为定安风情增添无限风采。

本书内容丰富多彩，反映面极广。不论其作品体裁形式是古风、律绝、词曲，都对我县的山水风光，古迹名胜，乡土习俗、村野风情有独具风格的描述咏唱。古今诗作者都从各自观察的角度，对其作出了艺术的描绘和赞赏。各人的诗作，都各有自己的观察点和表现特点。如林冠群先生的《永遇乐·暮游南丽湖》和本书编者许荣颂先生和韵的上述词牌，都各从不同的角度对南丽湖的娇美秀丽风光进行艺术的描绘和赞赏。林先生对享受这秀美自然风光的“大贾狼贪自适”有所

愤慨和鞭挞。而许先生则从加速建设本县旅游业方面着想。吟出了“妙景扬名古邑”、“创业争朝夕”的诗句。林、许两位先生对南丽湖秀美风光的描绘咏唱，都各有严肃的现实意义。古今诗人对清潭亭的咏唱，祈求定安能有清官执政，国泰民安，地方富庶，情真意切。清潭亭作为我县一处历史文化古迹，已湮没了一段很长时间，本世纪初，许荣颂先生提出了重建清潭亭的倡议，得到林光照、周振江、周家安等人的响应，各机关单位及各界人士的积极支持，清潭亭重建成功。我县人民祈求官清民安的心愿，还依然体现于这一名胜古迹。作为执政者，能不处处用心，策励清正自身，而为民造福吗？

我县晚清诗人莫尊谦、莫敬谦所写的竹枝词，非常真实和艺术风趣地反映了我县民间过军坡节的情况。作为民间乡土文化积淀的一部分，我们可以通过这些竹枝词而进行体认和研究。这些竹枝词极其诙谐幽默风趣。如“娇小岂禁人看煞，却令老婢坐前头”、“缀尾有人争欲避，那知回头是檀郎”等，令人读后回味无穷，更可从此了解当时的民间习俗情况。

本书编纂体例也别具一格，古今有别，章节清楚，各景点之诗作集中一处，可供便利阅读外，还可对比地了解各位诗作者通过诗作所表现的思想感情和艺术表现深度。

现在，我省正在创建国际旅游岛，我县在省委、省政府的领导下，正在为国际旅游岛之建设

而努力工作。国际旅游岛的建设赋予了历史文化和当代文化新的历史使命，赋予了发掘历史文化和创造新文化的广阔天地。“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”诗词可以丰富国际旅游岛的文化内涵，提高旅游点的品位，更好地对旅游和旅游景点进行深层的文化包装。我县的风光名胜、文化古迹、乡风民俗，均可通过诗词等文化包装而丰富其内容，提高其品位。因此，我为我县编出这本书而感到非常高兴，感谢许荣颂先生为此而付出的辛勤努力。我县有不少文化人，他们都善于各种形式的文化创作，希望文化人继续为发掘历史文化和创造新文化而不断耕耘，力争创造出更多的文学艺术佳品。是为序。

■ 韩勇

《定安风情古今诗韵》序



科技创新时代的

平和感受

我身体里边的那些嘈杂，一直涌到我的唇边、涌到我的指尖上来。我清晰地听到了它们，这样，我的唇边和指尖都挂满丰沛的语言。我无须说话，无须表达。但是，如果你的内心同我此刻一样恬静，你就会听到它们。由于它们的存在，当我独自一人对着墙壁倚卓静坐的时候，我的眼前不再是一堵封闭的墙壁，相反，我的视野相当辽阔，仿佛面对的是一片丰饶多彩的广袤景观，让人目不暇接，脑子里边的思路与外部世界的信号繁忙地应接不断；而当置身于众多的人群里，却又如同独处一室，仿佛四周空荡荡什么都不复存在，来自身体内部的声音密集地布满我的双眼。

这感觉的确相当奇妙，但外人却难以察觉。它似乎是一种回家的感觉，也似乎是复苏的感觉。以前很多时候，人在外面，在茫茫人群中，嘴和脚是动着的，但是，我可以肯定，心脏和血液几乎是死的。而此刻，尽管肢体一动不

■ 李娟

动，但心脏和血液却都活了起来。

多么美好！桌上的这一页白纸，几天前它就空阔地展开着，张着嘴等待我去填充，如同一个空虚的朋友，饥饿地等待灌输。然而现在，我对它依然不置一词，可这张白纸却分明在我的眼睛里忽然涂满了字，充满内容。电话机安静地卧着，向一只睡着的小动物，但是，它的线路却时时刻刻在我和我对话者之间无声地接通着，我无须拿起话筒，交谈依然存在。

天色渐渐黯淡下来，我一个人倚坐在沙发上，看着室内橙黄色的灯光与窗外正在变得浓稠的暮色，看着它们小心翼翼地约会



在玻璃窗上，挤在那儿交头接耳。再仔细倾听，窗外的晚风似乎也在絮絮低语，间断掉落的树叶啪嗒啪嗒如同一个个逗号，切割着那些凌空漫舞的句子……

你肯定有过这样的感受——科技创新时代带来的感受。

这个时刻，所有的嘈杂纷争，抑郁愤怒甚至心比天高的欲望，全都悄然退去了，宁静，富足甚至幸福感便会从你的心里盈盈升起。

烟花

■ 冯家伟

在喜庆的日子，你来了，你来了就不再回去。为增添喜庆的氛围，你不负众望：用尽所有的力气，

将璀璨的美丽，在墨色幕布中绽放，散发出光彩夺目的花朵。人们仰望你瑰丽的身影，无不心花怒放。你一片片的花瓣，就像颗颗闪烁的宝石；

你一阵阵的绽放，就是声声美好的祝福；带着和谐社会的恩典，捎上勤劳致富的贺礼，用瞬间的艳丽，祝福人间的美好，歌唱人们生活的幸福。

定安县诗词楹联学会执编