

同源同信中华情 共生共荣中国梦

首届海峡两岸南宗道教奉祭三清道祖大典 4月20日将在文笔峰玉蟾宫举行

■ 黄荣海 陈红艳



发布会现场。黄荣海 摄

4月13日,首届海峡两岸南宗道教奉祭三清道祖大典暨玉蟾宫落成开光十周年大庆新闻发布会在海口召开,记者从会上获悉,该活动将于4月20日在定安文笔峰举行,届时来自海内外的1500余名嘉宾及本地数万民众将共襄盛会。

据介绍,本次奉祭三清道祖大典由琼台两地同奉玉蟾祖师的宗教界联袂主办,是海峡两岸宗教界的一次盛会,是海峡两岸共同弘扬中华礼乐文明,再现中华传统的典礼雅乐,将中华传统文化发扬光大、祝愿国泰民安的一件盛事,届时中国、韩

国、日本、新加坡、马来西亚、泰国、菲律宾、印度尼西亚、越南、柬埔寨等11个国家和港澳台地区的道教界知名人士将应邀与会。

本次大典的主题是“同源同信中华情,共生共荣中国梦”,主要活动包括祈安绕境、敬天法祖信仰高峰论坛、南天情慈善晚会、奉祭三清道祖大典、斋醮科仪祭典祈福法会、白玉蟾祖师拜寿音乐大典、军坡节、琼台旅游文化交流等,其中在奉祭三清道祖大典上由台方组织的“八佾舞”表演,备受瞩目,是首次由两岸道教界现场再现中国古代最

高规格祭祀仪式。

海南省台办主任刘耿表示,定安文笔峰玉蟾宫被道教奉为“南宗宗坛”,此次在此举行盛大的海峡两岸南宗道教奉祭三清道祖大典,是南宗历史上第一次。活动由两岸南宗道教界从民间发起,是两岸道教界特别是南宗道教界的共识。

据悉,在4月20日晚举行的南天情慈善晚会上,海南玉蟾宫负责人将宣布拿出100万元人民币奖励贫困学子。近十年来,海南南天情慈善基金会已经抚养及资助了2003名孤儿,650名孤寡老人,900名贫困大学生。

海峡两岸南宗道教奉祭三清道祖大典看点

■ 黄荣海

军坡文化节

大典期间,中国海南(定安)军坡文化节将在海南定安文笔峰举行,一场盛大的海南特有的风情习俗“闹军坡”将在此上演。

在定安,军坡是十分重要的民俗节庆活动,不仅展示了当地风土人情与文化艺术的交织相融,更承载了每一个当地人心中那份难舍的故土情结,已成为连接新朋旧谊的桥梁和纽带,对很多地方来说,其热闹程度和重要性甚至超越春节。

据介绍,军坡节是一种形成并长期流传于定安县及周边地区的大型民俗活动,是中原庙会的嬗变,它在每年春季举行,以“境、响”为单元有固定不变的时间,从农历正月初旬末开始,是民间祭祀的“活化石”,是祭祀历史有功人物的传统信俗,侧重交游、装军、嬉闹、显“功”而展示“神威”等环节,有祈祷安定,追求欢乐的精神境界,历经数代而不衰。



军坡民俗表演。



八佾舞。资料图

八佾舞

在奉祭三清道祖大典上由台方组织的“八佾舞”表演,备受瞩目,这将是首次由两岸道教界现场再现中国古代最高规格祭祀仪式。

八佾舞,亦作“八溢”。亦作“八羽”。为八行八列共六十四人组成,用来祭拜皇帝祖先,有文舞、武舞及文武合一舞三种。

“八佾舞”系古代帝王祭祀天地、祖先及朝贺、宴享等大典所用的乐舞,“八佾舞”被儒家奉之为最高典范,认为它的音乐“中正和平”,歌词“典雅纯正”,历代帝王取得政权后,都循列制礼作乐,歌颂本朝功德。按《宋史礼志》一祀仪典列,海神天后归岳镇海渚,乃邦国神祇之一,又经宋、元、明、清历代帝王诏敕褒封,其礼仪爱如祭天,故而举乐献舞规定“八佾舞”。

南天情爱心公益

南天情慈善基金会是由海南玉蟾宫牵头组织成立,活动创办之初就得到了社会各界的高度重视赞赏,广大社会爱心企业家和贤德之士积极响应。近十年来,共抚养及资助了2003名孤儿,650名孤寡老人,900名贫困大学生。

“南天情”爱心公益活动旨在为爱心人士与贫困学子和孤寡老幼之间搭建起爱心交流的平台,影响和号召更多的爱心人士加入到救助弱势群体的队伍中来。“南天有爱,文笔传情”,让南天之情温暖每一个人的心灵,将爱的种子播撒在每一个人的心中。



南天情爱心公益活动。

道教斋醮科仪

斋醮科仪是道教在海南的演绎仪式。道教随着汉人的迁琼而传入,是海南民众最普遍接受的一种宗教。明朝,随着汉族人口的增多,道教活动尤其是斋醮科仪便兴盛起来。

“斋”本意为庄敬洁净,“醮”本意为僧道设坛祈神。意味着古人祭祀前沐浴更衣,不食荤腥的仪式。斋醮科仪的行程中道士要身穿道袍,设坛斋醮,演唱经文,祭神度亡,除灾祈福。

斋醮祭祀活动催生了斋醮科仪音乐。明代定安县进士王弘海曾著文描述当时斋醮祭祀活动景况:“每当公节届期,即云集集附,若三军奉主帅,曾无敢厥声者”。他还曾赋诗描述斋乐的繁荣:“岁时伏腊走村氓,祝厘(即作斋)到处歌且舞。”

海南斋乐与当地平民百姓的社会生活息息相关,在人们的社会信仰理念中占据重要位置,是海南流行范围广、影响深远的一种民间音乐。



道教音乐演奏。



祈福。