



丙申春联

许荣颂撰十二副

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| (一)
煦风送暖;
绿竹报春。 | (七)
反腐倡廉新气象;
强军富国保和平。 |
| (二)
反腐兴国运;
倡廉正党风。 | (八)
读书门第春来早;
厚德人家福到先。 |
| (三)
春来绿野花如锦;
富入乡村宅是楼。 | (九)
执行法治, 中华圆梦;
施政惠民, 社会和谐。 |
| (四)
辞旧岁鸿图大展;
迎新春科技创新。 | (十)
旭日临门, 千家欢乐;
春风入户, 万象更新。 |
| (五)
春风浩荡千山绿;
紫气清和万户欢。 | (十一)
倡廉反腐政权固;
改革创新国运兴。 |
| (六)
羊年开泰春光好;
猴岁肃贪国运兴。 | (十二)
施政惠民民知暖;
强军富国国振兴。 |

符和国撰十五副

- | | |
|-------------------------------------|--|
| (一)
羊辞旧岁留佳绩;
猴舞春风兆好年。 | (九)
春风浩荡, 五洲添锦绣;
雨露丰盈, 百业起宏图。 |
| (二)
万马奔腾驰正道;
百花怒放迎新春。 | (十)
党风端正, 铸就辉煌业;
国政廉明, 描成壮丽篇。 |
| (三)
反贪无终点;
廉洁有法规。 | (十一)
万象更新, 大地回春林野绿;
百花争艳, 满园吐翠木棉红。 |
| (四)
社会和谐谋发展;
人民富庶获双赢。 | (十二)
国策领航, 百业兴隆光福祉;
金风送爽, 三农恩赐惠乡村。 |
| (五)
展宏图, 风光似画;
创伟业, 岁月如诗。 | (十三)
改革潮流顺, 繁荣经济兴伟业;
筹谋国力强, 守卫海疆保和平。 |
| (六)
四海高歌昌盛曲;
九州庆贺太平年。 | (十四)
施行改革, 款款法规彰策略;
保障民生, 条条政令得人心。 |
| (七)
秉公执法, 政坛风气好;
务实于民, 群众口碑佳。 | (十五)
喜气洋洋, 阵阵凯歌开好运;
和风习习, 声声战鼓迈新程。 |
| (八)
华夏腾飞, 国家兴旺;
民心所向, 社会和谐。 | |

炊烟里的母亲



都能笑成一朵花儿。母亲常常叹着气喃喃地说：“唉，如果我们的日子天天这样就好了！”

母亲的话没有落空，转眼十多年过去了，我和小妹先后在城里安了家，老家也终于过上了衣食不愁的日子。

2012年，父亲走了，老家里只剩下母亲一个人生活。在城市的日子里，每到冷风劲吹，黄叶飘零的季节，我总会牵挂母亲。脑海里，母亲佝偻着身躯，拉着架子车，在田间地头或河边的杨林，用耙子搂着那一地风干的叶子的情景总是反复出现。于是，我反复央求母亲到城里生活，然而，年老的母亲执意不肯离家半步。

那段时间，我隔三差五就要回家去，劝说母亲到城里来。直到有一天，我终于打消了这个念头。

那是一个夕照下一个极普通的黄昏，我走进村口，一抬头，猛然看见家家户户屋顶上正升腾着丝丝缕缕的炊烟，那缭绕着的烟丝，带着暖意，像雾一样缠绵着，然后是隐约的“噼噼叭叭”的声响。

走进家门，母亲正在炕灶前有滋有味地烧火，红光满面。

我深吸一口气，闻一闻炊烟，那感觉极其美好，淳朴、温馨，不禁让人生出无限的流连来——我猛然想到，母亲不愿离家，其实是不愿离开缠绕了她一生的味道，一种家的味道，在这种味道中，母亲可以触到温暖的手，看到熟悉的笑，吃到可口的饭菜，感受那无处不在的爱和亲密无间的情——既是如此，我又何必强求母亲到一个陌生的环境中去呢？

90岁的母亲是在一个炊烟缭绕的傍晚走完人生最后一程的，走的时候，她倒在锅台边，而锅中，正沸腾着喷香的小米稀粥。母亲面色红润，走得很安详——她的一生和她最珍爱的炊烟融为一体。

母亲走后，炊烟成了我记忆里的温暖，它常常在薄雾夕岚的黄昏，不经意地闯入我的记忆，那绵绵的炊烟与良田阡陌和鸡鸣月落一道，成了我脑海中一幅抹不掉的图画，闪烁在我思乡的记忆中，宁静而美好。

(赖少莲)



更正：本刊 261 期文化苑发表之《符素文鞭夫成才》系选录自新版《定安县志》许荣颂所撰。

定安县诗词楹联学会执编