



定安：让人心生眷恋的地方（组诗）

“远离尘嚣，远离纷争，和大自然为伴，那将是多么惬意。”

——列夫托尔斯泰

我在一朵阳光里

定安从一句鸟语中醒来
阳光站在文笔峰上寻找一束早起的炊烟
空无一人的早晨，我在大榕树下
一个人晒太阳

属于过客的，是脚下的
清澈见底的水洼，成群结队的小鲫鱼
属于我的是清风穿过耳际悄悄对我
说下的知心话

那个背书包的孩子去了哪里
透过流水的窗，鹅黄粉白的水莲花举起一朵露珠
打盹渔夫，溪边捣石洗衣的村姑，谁是谁的真爱和幸福
我在一朵阳光里，闻到了生活的香

阳光下吹口琴的老人

蓝天在发呆
水洗过的白云裙裾舒展
路边椰树没有播放麻雀的天气预报
停车场的步道上春水流淌
没有人进出的超市
不锈钢门敞开欢迎的臂膀
谁在吹奏《步步高》
透过车窗，超市台阶上
那个卖给我矿泉水的老人
双手捧着口琴，深情地
把内心愉悦吹出声来
太阳不是追光灯，它只能
把最好的阳光
送给内心光明的人

沿着南丽湖水流的方向行走

拨开阳光低垂的枝条
身背画夹的你，能否用孩子纯净的眼睛
画出南丽湖倏忽的鸟影
和一朵露珠上盛开的太阳

举目蜿蜒而至的清风
在诗歌寺庙中淬炼文字的诗人
能否在梦与醒之间，打捞上浪花
清澈与烟静，率性与洒脱

与跃出水面的锦鲤不期而遇
你能否像它一样在风雨中独善其身
闲数流水，坐看云起
不问生，不问死，不问劫难，不求定数
在时光往返的轮回里坦然面对悲喜
从善如流

沿着涉水湖水流的方向行走
你看见春天从龙眼树的根茎爬上枝头
那些次第醒过来的白鹭、灰鹤
翠鸟、灰嘴鸽、鸬鹚、黄胸柳莺、黑卷尾
在阳光肩头，纵声歌唱

南丽湖夜钓

青蛙学会沉默
漂浮的三棱草跟随风的脚步
把散落在水面上的虫鸣
弯腰拾敛起来
让游过的水鸟
还能感觉到内心温暖

没有世俗喧嚣
只有眼前流淌的湖水
恬淡自己的恬淡，快乐自己的快乐
深陷夜之深处
那个夜钓人，心在水下也在水上
而风不停
而鱼在游走
不知谁是钓者谁被钓

深吸一口气
露水打湿钓竿
自己的命运自己无法挑起
唯有静心，与大地保持平行
灵魂是一面镜子
照的见命运的跌宕起伏
也照的见手提灯笼的星星
把天空擦亮

品农家乐午后时光

餐桌上的插花
是田间小路上随处可见的油菜花
淡淡香，是小饭馆主人
春天的情调

关掉手机，随便找一座位
要二三碟小菜，斟一杯酒
坐在实木的椅子上
用目光推开镂花的窗

围墙上的藤蔓在虫鸣
一树竹林，一丛芭蕉，风婆婆
诗意不是眼睛里的散碎阳光
白云的双手把相爱的人抱在怀里

让心慢下来
听风声从身边走过，看年华慢慢变黄
没有欲望的人自然是一处风景
而杭白菊已然在水中又活了一遍

提灯，走过古城墙

月光像一尾鱼从古城墙的背上跌下来
你手指触唇，轻声啊了一声
原本平静的夜写满了涟漪的心事

萤火虫已是此生极致的美
三五颗夜露悄悄点亮
开到涂糜而终将一去难留的时光

此刻，路灯隐退，蝉鸣休息
两朵年轻的野花手拉手站在一起
用只有彼此听得懂的语言取暖

静静的，有细雨飘下来
就像飘逸的青春，就像迟到的幸福
提灯，走过定安的古城墙

让人心生眷恋的地方

（定安久温塘村冷泉）

水的浪花
在少女的眼睛里发芽
指尖上的清风
和涟漪上盛开的花香
穿过四肢百骸，灵魂瞬间清爽

在这里，水有自己的浩荡
柔情蜜意，悠然自得
和纯洁与天真

在纯净的水中远离红尘
试着学会沉淀
心随一滴水珠的呼吸，抚摸
人世间的喜乐欢愉

让人心生眷恋的地方
一定是最适合作为故乡的地方
在久温塘村，水是流动的经幡
水是生命的云烟

山里人家

摘下一朵盛开的阳光
我让哗哗流淌的山歌，驮着鸟鸣
把我眼前所能看到的
青山绿水，婉转成一唱一和的自由
与惬意

储存眼睛里的绿色
和耳朵里的风声，与静下来的相机
走进山里人家
闭上眼，深深吸口气
那些甜的空气，让我这个外乡人
突然有了宠辱皆忘的感觉

谁说自由自在不是幸福
谁说山里人家不是陶渊明的向往
谁说我的诗歌不会是分行的赞歌
谁说笔直的炊烟，不是生活的工笔
和写意

告别与我对酒的诗友，我把
醉酒的太阳，放出手掌
让金色的光芒跟随我目光的翅膀
把深藏内心的祝福四散开来
让我热爱的定安五谷丰登
并且吉祥、安康

此时黄昏还没有莅临

把农家菜的余香咽下
双手插兜，像散步的风
悠闲，惬意地用双脚抚摸
水泥沥青铺成的人行道
此时黄昏还没有莅临
灵魂还能跟上放慢的脚步

几位老人在小商店前
你一言我一语拼凑遥远的人和事
弓腰窜上檐角的黑猫，惊落
一片羽毛的尖叫
谁在回家的路上吹起小号
放学的孩子嘴角上翘

没有城市的喧嚣夜市
没有刹车的尖叫和警车的问候
只有绿荫下的院落，长椅上的花开
牵牛花瓣里弹琴的蟋蟀
路灯，就在这个时候
悄悄拧亮树影婆娑里的人世温暖

（曹立光）

定安县诗词楹联学会执编