

## 从六合冤歌(海南调)

■ 许荣颂 搜集整理

### 序歌

琼州管下定安县，  
黎宅家门到此败，  
后母起心害前子，  
设下机谋把子埋。

只因黎宅出黎二，  
生理孝子几惨凄，  
后母通奸害前子，  
作恶臭名传万年。

### 正歌

从六：三叔与母卧床上，  
恰巧让我撞见着，  
后母起心真歹恶，  
欲害从六定不饶。

母假肚痛卧床上，  
就叫从六入去看，  
把我头毛即剪下，  
说子强奸后母娘。

后母：剪你头毛真是好，  
我把头毛做记号。  
任你上官府去告，  
强奸后母罪难饶。

从六：父自县城回堂上，  
后母关门去告状；  
“你子昨夜强奸我，  
这样事情你知否？”

黎二：这是七天与七地，  
我子孤寒无母饲，  
从小到大习规矩，  
你讲此情我欲疑。

果真此情是这样，  
有七凭据给我看，  
只欲是真打他死，  
问你果真有也不？

后母：我就把毛出你看，  
果真情由是这样。  
强奸母娘欠打死，  
生生打死再不饶。

黎二：坏童快来听我命，  
速去学堂说官知。  
你去说官说我说，  
收拾书笈速回来。

坏童：我就走去报大官，  
看见浮云盖岭山。  
枉屈官人无处诉，  
害我官人无人拦。

官爹<sup>②</sup>在宅叫得紧，  
叫官立时就起身。  
叫官收拾速回宅，  
叫官快快莫迟延。

我问因七叫官回，  
学出情由人都怕。  
说你强奸坏官婢<sup>③</sup>，  
欲要黄泉路你行。

从六：我如欲有这件事，  
怎瞒坏童你不知。  
回说官爹说我说，  
官爹不从我再来。

坏童：坏童说句分大官，  
子<sup>④</sup>知官无今且命；  
棺材买便放在宅，  
欲把官埋不留情。

从六：从六见说心里怕，  
叔爹与母害我命；  
我父只听后母讲，  
阴府路头我欠行。

从六辞学出门外，  
双脚跪下拜岭山，  
黑云盖天暗影日，  
鸟叫猿啼把路拦。

从六回宅心里怕，  
看见棺材放客厅，  
我都读书识道理，  
怎做能领这罪名。

从六回宅说爹知，  
做七欲把子活埋，  
子欲不对任爹教，  
待子诉明爹面前。

三叔：奴才乱伦理不该，  
怎做瞒得我不知。  
棺材买便快快入，  
免你奴才飘尸骸。

从六：双脚跪下向爹诉，  
从小孤寒父教书，  
爹你莫听三叔讲，  
审出情由定是虚。

黎二：见你讲来无这样，  
把出头毛去你看。  
我问东邻与西舍，  
情由真真怎讲无。

从六：嘱声在后说妻知，  
她身上有六月胎，  
未知是男也是女，  
生男生女莫回来。

我母命短死过前，  
弃我孤寒苦万千，  
后母三叔心肠歹，  
勾搭机谋把子埋。

无人代我去报妻，  
我死黄泉不见她。

父母口大说不得，  
夫妻生死苦分离。

声又叫姐声叫妻，  
割肚断肠不见她。  
妻喂姐喂快快回，  
车马临门回救迟。

声又叫姐声叫哥，  
再不见我形与影，  
三岁无母姐携顾，  
我姐饲我无功劳。

我只七岁去读书，  
勤学苦练下功夫，  
一心只想攀丹桂，  
处知连从根都除。

姐未回救怎做好，  
妻未回救难顶当。  
日月三光代我报，  
天地有眼也是无！

后母迫我实无奈，  
拜下家神与祖先，  
我死条命不算数，  
祖宗公婆托生来。

就死黄泉天喂地，  
害我冤屈几惨凄，  
死去阴司怎做回，  
姐在新屯回救迟。

做事歹毒天定报，  
我死黄泉也不怕。  
饲子这大不防老，  
后母三叔留坏名。

从六就卧棺材里，  
再讲句话去爹知，  
子说爹你理不该，  
冤枉从六苦万千。

三叔：坏全、坏童快来听，  
埋这奴才不用怕。  
棺材出宅扛快些，  
扛出村头快快行。

坏童：扛起棺材行过前，  
屈害前子良心歹，  
问过官爹扛去处，  
是否扛回不用理？

黎二：从六胆敢强奸母，  
埋他千个也应该。  
命你奴才快扛去，  
扛去南安坡上埋。

从六：扛子欲埋南安坡，  
爹都不来到墓看，  
生也不查死不理，  
过得心肠也是不？

我也说句坏童听，  
生死都是我身命，  
我吃一碗分一半，  
你这奴才不念情。

坏童：坏童说声分大官，  
从小与官行相引；  
子都不愿扛官去，  
官爹命我不奈何。

从六：棺材扛到南安坡，  
四亲六情都来看。  
此去阴司路途近，  
姐你回迟我命无。

坏童：四处乡邻人惨切，  
屈他年幼几可怜，  
无人报信去他妻，  
死别不能见下面。

从六妻：报说夫死天喂天，  
夫死黄泉不见他。  
夫妻到此了一世，  
割肚断肠伤心啼。

报到项狂<sup>⑤</sup>即起身，  
辞别老爹与母亲，  
嫁去一夫靠一主，  
生味同生死相现<sup>⑥</sup>。

龙门娘到夫君墓，  
鸟叫猿啼天暗黑，  
看前无影后无迹，  
青青草头一堆土。

声声悲啼夫君墓，  
苦叹人生行暗路。  
死别顷刻不相见，  
弃我在后见堆土。

三叔后母心这歹，  
把我夫君来活埋。  
官爹忍心虎吃子，  
枉屈从六都不知。

一堆黄土埋我夫，  
弃我可怜身单孤，  
枉屈夫君屈死去，  
谁人报仇夫喂夫。

从六鬼魂：看妻悲啼哭昏昏，  
割肚断肠阵到阵，  
嘱妻且回外家去，  
生养孩儿来扫坟。

从六妻：伤心悲啼哭昏昏，  
朦朦胧胧见夫君，  
听夫嘱托声声在，  
开眼只见黄土坟。

从六鬼魂：从六屈死变哥酸<sup>⑦</sup>，

哥酸飞去新屯村<sup>⑧</sup>，  
飞入姐宅站姐肩，  
屈死从六几难为。

变只哥酸站姐肩，  
姐味织布踏布柜。  
姐处知舅屈死去，  
屈死黄泉变哥酸。

新屯姐：刚刚起来踏布柜，  
自处飞来只哥酸。  
哥酸飞落我肩上，  
有七兆头我欠问。

从六鬼魂：舅变哥酸来姐宅，  
求姐代舅去报仇，  
姐去把来纸和笔，  
舅写状纸交姐收。

姐收状纸去告官，  
告坏后母黑心肝，  
告坏三叔行不正，  
奸谋害舅将爹瞒。

新屯姐：哥酸衔笔布上写，  
布上字行使我怕，  
看见字是舅手迹，  
听鸟叫声似舅声。

布上字行讲此情，  
我欠回外家打听，  
欲真我舅被害死，  
我欠报仇洗他名。

外家不见舅头脸，  
只听哥酸叫声现，  
我舅冤枉死去了，  
活埋我舅真果然。

哥酸鸟站墓场上，  
叫声都如舅声样，  
报这冤仇我欠做，  
奸叔后母我不饶。

哥酸飞落我手上，  
叫我把书去告状。  
本县府道任我告，  
告他死罪定不饶。

见坏县官坐堂上，  
民妇跪下来告状。  
告坏后母起奸计，  
害舅命死葬阎罗。

后母奸情在房里，  
恰逢我舅行撞知，  
三叔后母定奸计，  
剪舅头毛把舅埋。

县官：那日巡街听人讲，  
这桩案情我也知，  
已派公差下村去，  
下村细细查出来。

奸夫奸妇捉堂上，  
头颅低低不敢看，  
做恶多端今有报，  
只认死罪叫声饶。

堂上听审坏黎二，  
听见奸情吐血鲜。  
跌倒堂上一命死，  
屈埋亲子后悔迟。

### 尾声

恶有恶报果是真，  
作恶害人害自身。  
姐代舅去把状告，

代舅雪仇把冤伸。

判坏后母点天灯<sup>⑨</sup>，  
判坏黎三分尸身，  
五马分尸<sup>⑩</sup>黎三死，  
死留臭名万千年。

长住外家从六妻，  
十月怀胎生男儿，  
儿大回来祭坟地，  
再也不回白塘居。

白塘村头从六墓，  
石筑坟头石黑黑，  
千古冤情有歌唱，  
故事传扬四方土。

### 附记：

《从六合冤歌》是在海南汉族地区流传较广的一个悲剧故事歌。故事发生在明代定安县黄竹镇的白塘村，反映了封建社会旧礼教的残酷无情和后母的歹毒。这首歌长期在民间传唱。解放后也曾被改编为琼剧节目搬上舞台演出，但由于世事变迁，至今已找不到能完整咏唱此歌的人。许荣颂先生于1992年依据在定安县黄竹镇、岭口镇、屯昌县南吕镇搜集到的资料整理而成。已被收入《中国歌谣集成·海南卷》并入选为海南省非物质文化遗产保护名录。

①官——海南汉族方言，旧时下辈人尊称有钱人家的子弟为官，称大官、二官即大少爷、二少爷、妇女对丈夫也称官。

②③官爹、官婢——海南汉族方言，旧时下辈人称主人家男人为官爹，女为官婢。又媳妇也称公婆为官爹、官婢。

④子——海南方言，本为儿子对父母长辈之自称，在此以及一般情况下，则作为对长辈的通用谦称。

⑤项狂——立即、匆忙地。

⑥死相现——海南方言，——同死、——齐死。

⑦哥酸——海南方言，鸟名，即山鸠。

⑧新屯村——在今定安县仙沟镇，传说从六胞姐嫁在此村。

⑨点天灯——封建社会的一种酷刑，将被行刑的人悬空绑在柱子上，用油淋在头上，然后点火活活烧死。

⑩五马分尸——封建社会的一种酷刑，用绳子分别套住被行刑囚犯的头、双手、双脚，然后让五匹马来拉，使囚犯尸身分离而死。

从六墓——系一石筑墓，在今黄竹镇白塘村(属南海农场)边，1986年已被定安县政府颁布为县级文物保护单位，至今尚有黎姓人每年清明前往扫墓。