



上个月，我上世纪七十年代下乡搞政治运动时的“三同户”，告诉我一件事。他村的阿吉公80多岁了，前段时间被他的小儿子打得遍体鳞伤，说是因没钱理发就抓了小儿子的母鸡去卖，便遭毒打。小儿子硬说是阿吉公偷了他的鸡。

阿吉公有五个儿子，按理说多子多福，怎么会成这样子了？“三同户”说，阿吉公五个儿子都不愿意养他，只得自己独自一人过日子。平时买盐、理发什么的，则是靠捡矿泉水瓶卖点钱应付。一年到头没给他一分钱，想上街喝杯茶、吃碗粉条都难，抓只鸡去卖点钱，实是出于无奈。他年纪大了，生活自理能力越来越差，衣服穿得发臭了没人帮助洗。最近村委会出面，召开他的家庭会议，决定阿吉公轮换到五个儿子家生活，给饭吃，适时添衣服，帮洗衣服，给零花钱。

有一天，在老爸茶座上一茶友说，他回老家遇到村中一位婶婆时，向她打招呼问安，称赞她耳聪目明，硬朗，可活百岁。她却愤愤地说：“求不得耳朵聋了好，清静，任别人怎么骂都不知道。别想活百岁，现在是求不得断气了事！”

后来得知，她儿媳经常凌辱她，咒骂她，难怪她如此沮丧、厌世。

大家听了都唏嘘不已。

又有一天，我们几个茶友经过某单位的大院，树荫下有一位老妇人在吟着顺口溜给几个小孩子学：“吃鸡肠，厌鸡屎，讨老婆，厌父母。”

我们觉得可笑，但认为其中必有隐情。我们中的一位茶友后来了解得知，老妇女丈夫早逝，她含辛茹苦独自一人将儿子拉扯大，上大学，当了干部。儿媳妇也是干部，是出名的“河东狮吼”性情，丈夫事事要听她的。从媳妇坐月子到孙子上幼儿园，都是老妇女从乡下来跟随照顾。但媳妇嫌她不卫生，约束她不准做什么，不要做什么。老人喜欢看琼剧也不给开电视，说浪费电。平时稍有不如意的事，媳妇总是大声地呵斥她，儿子也没有表态，甚至有时还帮着媳妇说话。

知其隐情后，我们几个都很感慨，一个政府官员，连自己的父母都不孝敬，不热爱，又何以热爱人民，热爱国家，为人民服务呢！

近几年来，时有发生子女虐待、欺凌、殴打，甚至遗弃年迈父母事件的相关报道。

2012年12月23日，《南国都市报》报道，海南医学院杨副教授拒赡养七旬老母被停职。

孝道杂谈

秦志森

2012年12月28日，深圳电视台报道，江苏南通市7兄弟姐妹，拒赡养8旬老人被推上法庭。

为什么这样的案例层见叠出呢？据社会学家分析，究其原因与我们长久以来忽视我国传统文化中的“孝”的教育有关。

孔子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”、“罪莫大于不孝”。

长期以来，在我国的教育和舆论宣传中，尽管对思想教育显得很重视，但大都讳言子女要孝敬父母。文化大革命中甚至将孝敬父母与封建思想挂上钩，一讲孝敬父母就是封建思想，要批斗，把“孝子贤孙”也当作贬义词来批判。

什么是“孝”？宋朝朱熹说：“孝乃‘善事父母’之谓。”

专家学者认为：“孝”是人之天性，与母爱是母的天性，爱美是人的天性一样，子女对我养我的父母也存在着这种天性，它是人类繁衍生存的必然，是与生俱来的。人们常说：“乌鸦有反哺之情，羊有跪乳之义”，这就是动物天性的一种表现。

在1919年的五四新文化运动中，控诉和批判封建家长制时，对封建性的“孝”和人类本性的“孝”没有作出必要的区分，从而将“孝”一概否定，并将我国落后的原因归结于儒家的传统文化。

五四新文化运动的主将陈独秀在《新文化运动是什么？》一文中指出，不把封建性的“孝”和人类本性的“孝”区别开来是十分错误的。

纵观我们周边的国家，日本、韩国、新加坡等，他们至今恪守儒家的孝道文化，这种传统美德伴随着他们走过了现代化的进程。直到今天，这种文化依然在延续，其作用不可低估。

前段时间，韩剧在我国热播，受欢迎

程度已超过了很多本土优秀作品。它如此魅力独具，是因为它对儒家传统伦理道德的表现，对于“孝”文化的继承和宣扬，这是其能为我国民众接受并喜爱的重要原因。

《加油！金顺》中，我们看到婆婆给媳妇一点关爱，媳妇便感激涕零，“妈妈，妈妈”地不断呼唤，传递着那种离我们远去的东方婆媳关系。

韩剧中，小辈对长辈的彬彬有礼，早出晚归都要向长辈打招呼致意，尊重老人的意见和观点等，站在儒家传统文化的角度，无一不是对儒家孝文化的表达。这不仅钩起了我们对传统伦理道德的追忆，更引起我们对于传统文化的审思。

专家指出，改革开放以来，对于“孝”的教育仍然受到忽视，部分人的不孝行为竟然更加严重。究其原因，一是许多人片面地理解和仿效西方的文化和生活方式，不尊重我们的国情；二是父母对独生子女的溺爱，造成部分子女自私自利和以我为中心；三是有关方面对青少年“孝”的教育仍然不够理直气壮。于是在家长制得到克服的同时，又走向了反面，不尊重父母的正确教育，不肯对年迈父母尽孝心的现象愈演愈烈。

这些悲剧当然不是我们社会的主流。儒家的孝道文化伴随我们这个民族走过了几千年，影响深远，积淀深厚。存在于人们心底里的孝道，依然未泯灭。据记载，身任国务院副总理兼外交部长的陈毅元帅，曾亲自替久病在床的老母亲洗尿裤，成为世人的楷模。其他单位不太了解，我们学校精心服侍年迈父母的就有许多人。一位老师，养父母年迈多病，他视为亲生父母，报答养育之恩，照顾得无微不至，养老送终，在社会上影响很大，人们对他的评价很高。人们常说：“久病床前无孝子”，有一位老师给90多岁卧床不起的老父端屎端尿十多年，毫无

怨言，孝感天地。就是海南医学院拒赡养七旬老母的杨副教授，也在社会上引起了一片谴责声。这些都是我们社会的主流。

无庸讳言，在虐待、欺凌、殴打父母的这些悲剧中，多数被虐待、被欺凌、被殴打者，都是他们年青当父母时就给自己种下了苦果，或许他们没有对自己的孩子施以孝道教育，或许他们在孝敬自己的父母方面道德缺失，没给孩子做出好榜样，致使孩子耳濡目染，仿效学样，长大后未能孝敬他们，是自作孽。我们怎样才不重蹈他们的覆辙呢？

我认为，首先我们要积极参与和支持社会公德的施行，参与和支持学校对子女的道德教育。尤其重要的是，在家里要从我们自己做起，孝敬父母，尊敬老人，尊敬长辈，以我们的模范行为去影响我们的子女，为子女做出好榜样。子女具备了孝敬父母传统美德的思想和行为，最终受益得益的是我们自己。想必大家都看过中央电视台一则公益广告，内容讲的是一位母亲亲自端水给奶奶洗脚，孩子看见了就学，也端水给母亲洗脚，这就是榜样的力量。孝敬父母的美德，就是这样潜移默化，点点滴滴地积淀起来，孝心、传统美德就这样世代传承。另外要教育孩子树立知恩、感恩、报恩思想，要子女感知父母的养育之恩。对别人、对社会、对国家要“滴水之恩，当以涌泉相报”。

当然，我们对子女进行孝道教育要与时俱进，对孝道要去其糟粕，取其精华。反对“愚孝”，再不能鼓吹“三纲五常”、“三从四德”、“父叫子亡，子不得不亡”的那一套。《二十四孝》中晋人郭巨，因家境贫困，而妻又生一子，担心抚养儿子会影响供养老母亲，就决定“埋儿奉母”。虎毒不食子，活埋自己的亲生骨肉，这种孝也实在残忍。这种“愚孝”是当今文明社会无法接受和容忍的，是违背人道的。

最后，我想以一首《孝敬父母歌》与大家共勉。

孝敬父母歌

父母恩情似海深，人生莫忘父母恩。
生儿育女循理，世代相传自古今。
感恩父母须孝敬，不孝之人罪逆天。
养育之恩不能忘，鸟兽尚知哺育情。
父母本是亲骨肉，爹娘不敬敬何人。
养育之恩不图报，望子成龙白费心。
若是不把父母敬，你的子孙学样行。
体贴父母行孝道，孝子万代扬美名。



七绝四首

邓之钦

剧作酬素志

梨园寻韵数十秋，力振琼腔苦探求。
剧作源源酬素志，老翁健步上高楼。

人生“三立”①酬宏志

养德修身求长进，惠民报国见丹心。
终成“三立”酬宏志，盛誉华章报党恩。

高人舞剑

高人舞剑势如虹，密不通风盖世功。
瑞气盈盈云水涌，神奇美妙落飞鸿。

异卉报春

天涯异卉成佳画，千紫万红似彩云。
各岭风骚弹雅韵，依青卧绿报新春。

①“三立”：立功、立德、立言谓之人生三不朽。

定城游

吴平刚

放眼定城变画廊，沿江广场醉梦长。
江提十里展新容，商厦千家诱客忙。
美食品牌多品种，田畴稻花泛芬香。
骚友吟兴颂歌唱，群燕剪春恋故乡。

巫山——段云·博鳌亚洲论坛

符和国

碧水千帆秀，稻花两岸香，庄严各色国旗扬，鸟翥戏朝阳。
客棹烟波里，银光玉带美，论坛探讨新篇章，四海共辉煌。

村居即事

符和国

(一)

山长水远起苍茫，落日鹰衔红一江。
独上西楼挥洒兴，东园月白上篱墙。

(二)

夜阑知了弄新声，入梦酣然惊鸟鸣。
萤火临窗明陋室，夙心往志诵诗经。

定安县诗词楹联学会执编