



丘浚(1421—1495)、海瑞(1514—1587),乃赫赫有名的海南先代名贤,其政绩功业、道德文章、风范长存青史,浩然正气贯乎古今,天下人无不景仰。有关丘、海二公的民间传说故事很多,在海内外盛传不衰。收集整理丘、海二公的生平为人,及其历史影响,是颇有价值的。

丘、海二公的民间传说,流传地域极其宽广,其足迹所至之处流传更多,在其故乡的海南,则更是俯拾皆是。解放前海南人陈铭章(白苗)先生曾收集整理出版过《丘浚幼年故事》小册子,解放后又收集整理发表了海瑞故事。而《海公大红袍》、《海公小红袍》则是集海公一生传说故事之大成者,历来刊印流传不衰,然而也绝非海公传说故事之全部。历来已有不少丘、海二公的传说故事,被搬上舞台、银幕、荧屏。海瑞戏曾风靡一时,也惹出了历史上的政治轩然大波。《海瑞罢官》、《海瑞上疏》、《海瑞回朝》三个海公戏上演的情形,至今人们记忆犹新,耐人寻味,发人深省。根据

海公的传说故事编成的《海瑞打虎》舞台剧和《海瑞传奇》在当前的演出和播放,也是极有其现实教育意义的。拙稿的些微铺陈论说,也许并无新见,但意在抛砖引玉,如果这篇短文能引起有心研究丘、海二公的诸位同仁的兴趣,从而对这个课题进行深入探讨研究,则我感到满足了。

### 一、关于丘公的民间传说故事

丘公的民间传说故事,以其青少年时代的传说故事为多,丘公在童稚时就表现出了超群拔萃的聪明伶俐,传说七岁便写作了脍炙人口的《五指岭诗》,被目为神童。很多关于丘公的幼年传说故事都是同其神童的聪明睿智有关的。如《丘浚出对难倒知县》说的是当时姓薛的一位琼山知县,行为不端,贪赃枉法,琼山县士民对这位薛知县非常痛恨,但却奈何他不得,丘浚得知后便独自到县衙去求见薛知县,说是来领教学问,虽然当时丘浚年幼,但神童的声名这位薛知县是知道了的,也很想知道丘浚这位神童的才情如何,于是接见了丘浚。丘浚出了个上联“海南天热难容雪”给这位知县对,薛知县知道丘浚是用“雪”同“薛”谐音来骂他,说海南不能容得他这位薛知县,但一时却又不能恰到好处地对好这个上联,败在一个小童的手里。这件事传开后,薛知县觉得实在无趣,便用重金贿赂上司,将其调往湖北当官。这位薛知县调任湖北路上,看到峰峦插天的景色,忽然得到灵感,对上了丘浚出的上联。他对的是“湖北山高不见丘”、“湖北”对“海南”、“丘”对“雪”,非常贴切工整,且直指丘浚,也回嘲了丘浚一句。另一个传说故事《丘浚出对难倒浙江才子》,说的是丘浚才学出了名,浙江一位知名才子不相信,也不服气,便亲自到海南来要考一下丘浚,丘浚得知后便化装成一位小船家,在家乡村前河边的渡船上等待。当这位浙江才子到来上渡船时,丘浚便假装问他来找丘浚有何事,这位才子回答说要同丘浚比试学问的时候,装扮成小船家的丘浚便说“恐怕客官比丘浚不过的,如果我出个对联你能对上,便去同丘浚比,对

## 论丘、海二公的民间传说故事



丘浚



海瑞

不上话,你便不要去找丘浚现丑了。”这位浙江才子非常自负,认为一个小船家能有什么学问,便说“好,你出罢!”于是丘浚便指着舟尾插撑篙的小孔说:“上联就在此。”这位江南才子看了看,想了想便说:“小哥出的上联可是‘孔子生周末’?”原来船尾的孔暗指孔子,舟与周同音,孔在船尾,便是‘孔子生周末’,丘浚点了点头:“正是上联,客官请对吧!”这位浙江才子,想来想去也总对不出下联,只惭愧得真的转身便倒回浙江。他回浙江路上,遇到了雷雨,才悟出下联,对了出来。他对的是“光武起汉中”。“光武”同“光舞”,“汉中”对“周末”也很工整。此外,还有《丘浚对对戏妓女》、《丘浚对渔翁绝对》、《丘浚买木履》等不少这类传说故事。至于成年后丘浚一直在朝廷为官,虽然官做到文渊阁学士,写出了《大学衍义补》的学术巨著,但却很少有关于他这段为官时期的民间传说故事流传了,其中原因是颇值得探究的。

### 二、关于海公的民间传说故事

适同丘公的情形相反,海公的民间传说故事,却绝大部分是海公为官时期的传说故事,这些传说故事的内容主要是反映海公同奸臣斗争,刚正不阿,清廉明断,不畏权势,除暴安良,关心黎民生活等。但在定安县却有一则海瑞幼年传说,说的是海瑞祖籍在定安县的石夹村(今为屯昌县新兴镇的海公岭下),一次海瑞在溪里捉到了一条小鲤鱼,便同父亲讨了个洗脸用的小木盆,将小鲤鱼放在木盆里,说是要养这条小鲤鱼,让它长大变蛟变龙,父亲笑他不懂事,说“鲤鱼只有在大江大河生活,才能够变蛟变龙,小木盆怎能养鲤鱼变蛟变龙呢!”于是海瑞对父亲说:“那么,我在这小山村能读书成名吗?”父亲从此事得到启发,知道海瑞的志气,便搬到琼山府城附近来住,府城是当时的州府所在地,人文荟萃,海瑞在此读书,条件好多了,后来果然中了举人,做了官。这个传说故事,反映了海瑞自小颇有壮志,有远见。另一方面也提供了研究海瑞出生地的线索,石夹村人都说海瑞原籍就

是在此,附近的岭也叫海公岭,岭上还葬有海公的祖坟,究竟海瑞祖籍是否真在石夹村,当然这只是一则传说,不足为凭,但这还是值得研究的。

关于海公为官后的种种民间传说故事,实在是多得,同是一个传说故事,各地也不尽相同,有些属于历史事实,但有些却纯属民间传说,实无其事,或张冠李戴。海瑞原是病死的,但海南有个民间传说故事却说海瑞是被胡霸朝毒害死,并且死后还报了仇,这个传说故事,跟事实相差就更远了。胡霸朝的女婿被海瑞处斩后,对海瑞恨之人骨,但却假意赞扬海公秉公执法,为民除害,斩他的女婿斩得应该,还请海公过府饮酒。海公一时大意,到胡府赴宴,胡霸朝在酒里下了毒药,海瑞喝了毒药酒后方发觉,便连夜告辞回府,嘱咐家人、夫人、海安、海雄他死后不要啼哭,并将他的尸体穿上官袍,戴上官帽,将其绑在书桌边的椅子上,同时捉来几只牛虻和几只“棉猴”(一种飞起来嗡嗡叫的甲虫)缚在他的身上。点上蜡烛,桌上还摊开书卷,将海公的手放在书卷上,装扮成海公秉烛夜读的情景。胡霸朝见海瑞回府,便派人跟踪探听消息,派去的人趴在房顶上,看见海瑞正在秉烛夜读,还听到牛虻、甲虫飞转的嗡嗡声,也认为是海瑞的读书声,便回报胡霸朝。胡霸朝见回报说海瑞不但还活着,还在秉烛读书,便认为毒药酒是假的,气得拿来毒酒自己喝了点试试,他见这毒酒又香又甜,便又喝了一杯。哪知这竟是真的毒酒,他也中了酒毒,他快要死时方知中了海瑞的计谋。像这样类型的故事,在全国各地都有传说,某些地方海瑞并未到过,但却有故事说海瑞在此地为官,平了冤案,除了恶霸等。这些都体现了人民对海瑞的喜爱和崇敬,海瑞已成了救民苦难的青天老爷的典型,他的这种典型形象,在不断地得到人民的塑造和完善。

### 三、从丘、海二公各自的传说故事看二公的政绩功业为人

为何丘公的民间传说故事多数是幼年的,而海公的传说故事却多是为官时期的呢?我认为丘公幼年的神童才华对当时的海南来说是影响极大的,他的才华为海南人争了气。《五指岭》诗中的“遥从海外数中原”极合当时海南人的口胃,那时海南孤悬海外,被目为蛮荒之地,蛮荒之地出了个“遥从海外数中原”的丘浚,实在太了不起了。海南人那种被压抑着的感情得到了发泄。出对难走浙江才子,赶跑薛知县,更令海南人欢欣鼓舞。至于丘公为官以后,因为他在内廷当的是史官(当翰林院编修,后当文渊阁学士),同人民有所隔离,虽然官做得比海瑞大得多,但跟人民无什么直接利害关系,虽然学术上有很大成就,却鲜为人民所知,因此,关于丘公为官后的民间传说故事就很少了。

海公却不同,海公为官后长期当知县知府、巡按,直接管的是同人民的利益息息相关的政事。海公的刚正不阿,不畏权势,清廉俭朴、爱民如子的德政很为老百姓所推崇。海公的一生在政场上轰轰烈烈,他为官时期同他的幼年比,影响要大得多了,因此海公的传说故事绝大部分是为官时期的,而丘浚恰恰相反。

从二公的民间传说故事流传情况,可清楚地看到二公各自的平生政绩功业了。在全国范围里搜集整理有关丘、海二公的传说故事,加以研究,这对研究丘、海二公是很有必要的。

(丘、海研究会论文)  
1990.10.20于海口  
录自许荣颂著《乡土杂录》

## 定安生态好风光 (七言古风)

■ 符和国

生态平衡美定安,山清水碧好风光。  
双峰似乳龙经岭<sup>①</sup>,溪水东流南渡江。  
郁郁连峰满山树,清清净土水源藏。  
烟波飘渺丽湖美,游客观赏总若狂。  
百里群峦层叠嶂,千年古迹久流芳。  
云涛接天巨龙舞,母瑞山头红旗扬。  
千山万水地脉好,钟灵毓秀风水乡。  
文笔峰头现仙境,遗韵玉蟾载锦章。  
旧邑烟尘仍美貌,新城崛起大商场。  
冷泉稀罕养生地,游人戏水体安康。  
宝塔临风邀浩月,飞禽好客啖南腔。  
洋楼芳卉令人醉,四季如春瓜果香。  
移步田园聆万籁,放歌椰海赋诗长。  
风摇花枝惹蜂恋,参天乔木诱鸟翔。  
秀色可餐处处是,天仙难媲定安娘。  
屋居成带新村落,迤迤连绵高楼堂。  
鸟语花香迎远客,乡间美食任君尝。  
金鸡点缀成珠玉,翠染山川一片昌。  
南国风情村驿站,游人小憩有茶庄。  
天然美景胜仙境,遐迹闻名四海扬。

注:龙经岭位于定城镇龙州村委会新巷村旁,传说古时有龙腾云驾雾经过而得名,该岭丛林翠绿,风光旖旎。

## 匆匆那年

■ 湘湖

窗外烟雨蒙蒙,  
一层薄纱笼罩着全城,  
犹如少女出浴般亮丽。

细雨静静地旋转婀娜的舞姿,  
和风悄悄地奏起美妙的和弦,  
滴答滴答,窗前响,击起一阵寒流。  
脑际勾勒出那年懵懂、羞涩的青春。

你还好吗?风华正茂的少年,  
是否如今还那么激情火焰;  
你还好吗?端庄文雅的少女,  
是否曾经那样如此疯狂措举。

抛开知识的锦囊,  
热衷于生活的向往,  
让充实感化时间的空虚,  
隐约望见憧憬的明天,  
勇敢的踏出脚下的美丽。

回望年华匆匆的流逝,  
是谁在呼唤,沧桑的岁月;  
是谁在恋惜,遗失的美好;  
是谁在咒骂,匆匆的过往。

定安县诗词楹联学会执编