

三代人的婚礼



伊索

“你结婚了吗？”
“人家隔壁张大妈的闺女，跟你一般大，孩子都会打酱油了。”

“要求别太高了，差不多就行了。”

“抓紧时间吧，年纪真不小了。”

像很多地方一样，结婚一直是定安人亲友圈里八卦的焦点，婚礼上的细节，往往几十年后，依旧会被清晰的记得；长辈们回想过去时，首先想到的自然是吃不饱、穿不暖，紧接着往往就是婚礼的细节。

弟弟过年回家，被家里长辈不停的催婚，但在被各种声音催婚之余，也听到了不少有关婚礼的故事。

邻居陈奶奶坐着花轿到婆家

陈奶奶是个健谈的人，说道那年陈爷爷抬着大花轿娶亲的情形，陈奶奶的欣喜不言而喻。

陈奶奶的娘家 and 婆家相距不远，仅一江之隔。陈奶奶说，以前的婚姻都是父母之命、媒妁之言，哪像现在的孩子，谈了一个又一个，有些谈了7、8个都不结婚，成何体统。她的婚姻，是在她两岁的时候，父母拿着她的生辰八字去算命定下的。

婚礼是在解放前。那个年代，婚礼从简。酒席、首饰一样也没有，新衣也没添几件。陈奶奶还记得结婚那天，陈爷爷雇了一个轿工，自己也当起了轿工，抬

着坐着新娘子的大花轿，咿咿呀呀的走过那条正发着大水的小江，江水浸湿了陈奶奶崭新的红布绣花鞋。

嫁给陈爷爷后，陈奶奶承担了所有家务和农活，陈爷爷则到砖厂打工补贴家用。两个人将四个儿女拉扯大，又帮忙抚养了8个孙子、外孙。如今，最小的孙子也已经上高中，两人终于可以安享晚年。

父母结婚白手起家依旧很幸福

妈妈每次提到自己的婚礼都感动不已。爸妈结婚是1982年春天，那时家里几乎一无所有，连吃饭的碗都只有两个。可为了给妈妈一个风光的婚礼，爸

爸没日没夜的劳作，不仅攒钱买下了凤凰自行车，还买下了一个崭新的录音机。妈妈说，这可是村里的第一只录音机，那几年村里的小伙子结婚的时候，没少跑咱家借录音机。

结婚那天，爸爸骑着凤凰自行车，后面驾着崭新的录音机，带着浩浩荡荡的骑行队伍到外婆家接亲。由于家里只准备了很少的喜糖。有小孩子来讨，妈妈只能给一两块，绝不敢多给。妈妈说，当浩浩荡荡的骑行队伍返程的时候，妈妈的好多姐妹都投来了羡慕的眼光。

当时家里只有两间小瓦房，爸妈住一间，奶奶住的那间还要兼当厨房。爸妈住的那间，用纸板做墙一分为二，外面是客厅，里面是卧室。客厅里只摆了茶几和几张椅子，如果来了客人围着茶几吃饭，客厅就全满了。卧室里摆上床、大衣橱和缝纫机后，几乎没有转身之地——这就是两人的新房。

表哥的婚宴

表哥在找对象时放言“三不娶”：不娶离自家近的姑娘，不娶文化程度太低的，不娶比自己小太多的。不娶离自家近的姑娘，大致是为了下一代的智商考虑；不娶文化程度太低的，主要是为

了夫妻双方有共同话题；不娶比自己小太多的，八成是希望找个能照顾自己的。

结果让人大跌眼镜——表嫂倒没有比表哥小太多，可是也就初中文化水平，家就在表哥所住的小区对面的村子里，站在表嫂家楼上，可以清楚的望见表嫂房间的窗子。舅妈偶尔开玩笑：“有条件是因为没有合适的，有了合适的什么条件都没有了。”事实上，他们生活得很幸福。

两人结婚是在2005年。结婚那天，舅舅家租了9辆婚车从老家出发去接亲，寓意长长久久，还专程请了一个乐队奏喜乐。那次婚礼还请了摄影师来进行录影，后来还刻成光盘在家族中传阅。表嫂穿上租来的大红色婚纱，表哥穿身合体的军装。婚宴是在舅舅家举办的，五十多桌，每桌十个人，很是丰盛。

随着经济和生活水平的提高，结婚的花销也水涨船高。没有了旧时代的聘礼，却搞出了许多名堂，领结婚证叫“订婚”，男方要给女方父母“问亲礼”；举办婚礼要给“结婚礼”，少则几千，多则几万；还有媒婆费、媒公费、伴娘费、伴郎费等一大堆开销。

彩礼加码了，对象却难找了。连弟弟也都不禁感慨：“姑娘那么多，怎么就找不着合适的一个？”



新春寄语

(外一首)

□ 吴平刚

龙腾正气盈，骏马九州行。
浩浩强国志，殷殷筑梦情。
风顺霞云丽，人和社稷兴。
改革春潮涌，直奔圆梦明。

咏塔岭新城

(古风)

□ 吴平刚

往昔坡岭僻荒滩，今称省城后花园。
高楼林立招商客，街道纵横市整然。
初露朝阳迎客流，暮归宾朋心不还。
改革春风结硕果，新城景貌壮奇观。

晨思

□ 湘澍

花儿伴着露珠绽放，
草儿在阳光下铺绿茵。
村庄的老树，
攀爬着幸福的藤蔓。
人们寻觅梦想的种子，
就此播下。

鸟儿在低声细语，
虫儿在草间鸣唱。
我揣着行囊，
走走停停，
只为寻你留下的爱的痕迹。

雾，给大地戴上一层迷蒙的面纱，
我陶醉在辽阔的视野中；
露，温柔的点缀着翠绿的草地，
我洋溢在喜悦的笑语中；
感受着清晨的安详。

殊不知，你已空中降临，
来不及转过身，看你一眼，
茫茫中，你已不告而别，
留下我无限的情思，
永远爱的恋忆。

你有多久没笑了？

也许有人认为，笑浮浅、幼稚、不成熟，中国有句古话叫“喜怒不形于色”，不管心中有多高兴，有多么想笑，但却把笑容憋回去，这样才显得成熟稳重，像成大事的样子。其实，中国还有一句话叫“笑一笑，十年少”，可见，笑是有好处的，不仅使人心情开朗，还让人乐观向上。如果整天板着脸，把自己真实情感禁锢在内心深处，想想都觉得很累。

很多人会记得哭的悲伤，却忘记笑的美好。尽管哭也不是一件容易事，有道是“男儿有泪不轻弹”嘛，但是，悲伤到一定程度，没有几个人能够忍住泪水。因为伤心更像一把刮骨钢刀，会在人内心深处钻刺、搅动，让人痛彻心扉，因而难以忘怀。而笑，似乎只是生活的调味剂，可有可无，只起到一种锦上添花的作用，因而容易被人遗忘。再说，人们对哭泣的人容易产生同情，会将之放到弱者的位置，能够一下子拉近彼此的距离。而笑，是喜形于色，是得意忘形忘乎所以，并且，笑的种类很多，有冷笑、奸笑、皮笑肉不笑、笑里藏刀等，这些都是贬义词，一个人具体是如何笑的，并没有明显界限，是仁者见仁智者见智，因此笑比哭更容易让人反感，很多人只好憋住不笑。

也许你记得，小时候被邻居小男孩吓唬欺负，哭哭啼啼回家告诉父母，却忘记了他曾从家里偷来好吃的与你分享，引得你开怀大笑。也许你记得，中学时和同桌闹矛盾，他告诉老师，你受到严厉的批评，从而忍不住流泪的情景，却记不得在你钢笔没有墨水时，他悄悄把自己的笔递给你，你对他微微一笑的瞬间。也许你记得因为同事业绩突出，你心里不安偷偷悲伤心怀妒恨，却忘记了他的带领下，你飞速成长时脸上满足的笑意。人的记忆是有选择性的，不利于自己的事总是难以忘怀，这样就会在心中生出戾气，对美好的事物生出妒恨，这不仅有违于事物的本性，容易让人在虚假的面具下迷失，从而变得乖张偏执。

生活不是谍战片，其实不管是哭还是笑，都没有那么复杂，都是人的真情流露。笑容像是一朵盛开的花，美丽了世界也美丽了自己，哭泣也许像多情的雨露，浇灌以后，笑容的花朵才能开得更加灿烂。有首歌唱得好，“笑比哭好”，只要你笑上一回，就相当于花开一季。请你细细回想，你曾给世界多少笑容，也就是让花儿开了多少。没有人不喜欢花朵，请给自己开怀一笑的机会，也对别人的笑多些宽容和理解。对待一朵花，你能考虑其盛开背后有什么不良的用意和企图么？与其细心养花妆点生活，与其去花店买花加强情感，不如多些真诚的笑，既快乐自己，也感染别人，还能让整个世都明媚亮丽。

张华梅
世界多少笑容

□ 张华梅



定安县诗词楹联学会执编

