

## 数百年的文化传承 定安军坡节申遗成功

■ 叶松

3月29日农历二月初十,是富文镇大里村军坡的日子,按照当地的习俗,这天,村里许多外出的人都会回到家中欢聚,村民叶伦昌一大早就准备好了菜蔬果糖,满怀期待地等候着亲朋好友的来到。上午11点,兄弟姐妹、子女儿、同学同事、亲朋好友陆续地拿着伴手礼来到家中,品美食,聊家常,一派其乐融融的景象。

在定安,军坡是十分重要的民俗节庆活动,不仅展示了当地风土人情与文化艺术的交织相融,更承载了每一个当地人心中那份难舍的故土情结,已成为连接新朋旧戚情谊的桥梁和纽带,对很多地方来说,其热闹程度和重要性甚至超越春节。

每到约定俗成的军坡之日,当地总是锣鼓喧天,旌旗蔽日,亲朋好友手提礼品前来拜访,一路欢声笑语,主人家则屠猪杀羊,备办酒宴迎接各路亲友,人人尽享风调雨顺、清平康宁之气氛。

军坡历史悠久,最早文字记载于定安籍明代礼部尚书王弘海所写的《谯国冼夫人庙诗》——“年年诞节启仲春,考钟伐鼓声渊渊。军麾俨从开府日,杀气直扫蛮荒尘。李家墟市龙梅里,一区新筑神之宇。岁时伏腊走村氓,祝厘到处歌且舞。”

县文化馆馆长刘丁明告诉记者,定安军坡节最早起缘于定安



军坡节现场热闹非凡。叶松 摄

民间信仰,随着受崇奉的历史人物成为人们平乱安邦的精神偶像,祈求求稳意识的形成,对民族、社稷有功人物的纪念和祭祀促使军坡节孵化形成,而逐渐安定的态势催助定安军坡节得以定型。

据调查,军坡节是一种形成并长期流传于定安县及周边地区的大型民俗活动,是中原庙会的嬗变,它在每年春季举行,以“境、峒”为单元有固定不变的时间,从

农历正月初旬末开始,是民间祭祀的“活化石”,是祭祀历史有功人物的传统习俗,没有“抽签”“算命”“卜卦”等佛、道教色彩,侧重交游、装军、嬉闹、显“功”而展示“神威”等环节,有祈祷安定,追求欢乐的精神境界,历经数代而不衰。

记者了解到,军坡时,节前各境(峒)须给神像重绘金身,开光召神,上刀山、过火山、催童子、验“神功”继而给各境(峒)发邀请

函;军坡日彩饰坡场,喜迎宾朋;午时主宾合祭,祷告祈福;礼罢锣鼓喧天、鞭炮齐鸣、三军整肃,主神先导、客神按先来后到的秩序,拥从奉帅,装军游演,间有舞狮游龙、功夫展示,各路童子频频穿刺脸颊,场面热闹、气氛友善;下午主人欢送宾友,晚间请戏娱神,呈现神欢人乐、歌舞升平的景象,突出“嬉闹”气氛,日后,该境(峒)将当“宾客”赴他境(峒)参拜共贺,世代延续。

3月31日,纪念冼太夫人第十届军坡文化节在县第三小学操场举行,来自十个境(峒)的队伍和车辆将操场挤得满满当当,祈求五谷丰登,风调雨顺,这就是各个境(峒)当“宾客”赴他境(峒)参拜共贺的一个实例。

经过历史的传承、时代的演变和民间的弘扬,定安军坡沉淀了极其丰富的文化内涵。

刘丁明说,军坡有数百年的历史,是民间认同的文化现象,是人们追求社会安定,祈盼发展的精神需求,而年年往复的军坡节是民间友谊的平台;军坡节装军、游演,展示功力,娱神而娱人,拓展乡村文化活动空间,充实民众精神生活内容;军坡节食品、副食品消费激增,人员高峰流动,促进交通运输业,拉动内需,刺激经济发展;乡村跨区域的互访,为青年男女创造认识和深交的平台;节期举行各种文化体育活动,起调节和促进民众身心健康的作用;神像雕刻、彩绘及相关制品的制作,使民间工艺得以传承。

近年来,定安县委、县政府倡导文明过军坡,在挖掘节日的潜在价值的同时增强节日本身的文化内涵,开展有益的文体活动和民俗节庆活动,向外界展现定安人民热情好客、淳朴善良的优良品质,并且已于2014年将“定安军坡节”成功申报为国家级非物质文化遗产。

## 文化习俗闹军坡

定城镇举办第十届冼太夫人文化节

■ 叶松

3月31日,农历二月十二,冼太夫人文化节(即军坡节)在定城镇隆重举行,上万名群众和大批游人欢聚定安县潭榄庙,隆重庆祝这一传统节日。

当天上午,潭榄庙前广场人山人海彩旗飘扬,闹军坡仪式在欢乐的锣鼓声和呐喊声中隆重开幕,来自定

城镇各村的闹军坡队伍和车辆将偌大的广场挤得满满当当,舞狮、广场舞、“穿仗”等民间文化表演引来不少摄影师和游人镜头的“狂轰烂炸”。

9时许,文化节活动在县舞狮队带来的舞狮表演中拉开序幕,定城北门健身舞蹈队带来蕴含着祈福国

家国泰民安、风调雨顺的腰鼓舞让在场观众一饱眼福,而舞蹈队带来的唯美舞蹈则充分的展示出了定安娘子的风采。

精彩的节目之后,迎来了此次文化节的高潮,在老者的带领下,来自各方阵的晚辈开始了盛大的祭祀仪式,民俗最具特色的“穿仗”表演,引来一阵又一阵的喝彩声、欢呼声,极具地方特色及神秘色彩的民俗活动,让现场观众拍案惊奇,大开眼界。

随后,参加祭祀的车队在定城多条主要道路上徐徐游行,边游街边表演,巡

游沿线街边人山人海,市民争相观看并留影。

据了解,位于定城镇的冼太夫人庙,又名“潭榄庙”,始建于明代,距今已有几百年的历史,冼太夫人在此处又被本地信众尊称为“潭榄婆”,定城镇的冼太夫人庙是海南省50多个冼庙中规模较大、参拜人数较多的冼庙之一。每年农历二月十二,感念信仰冼夫人的民众不辞跋涉之苦,自发从四面八方赶往潭榄庙“闹军坡”虔诚敬拜。定城镇冼太夫人庙的民俗活动都是民间自发组织的,不含有任何官方色彩。



闹军坡车队在大街上游行。王聘钊 摄



穿仗瞬间。叶松 摄



建言献策

## 依托民俗文化 做大乡村旅游

■ 黄荣海

农历的二三月,是最美好的季节。人们刚刚欢度过历史悠久的春节后,定安“百里百村”各个村庄又热热闹闹地迎来了更隆重的节日——军坡节。此时,又正值定安春季旅游的旺季,龙门、岭口、翰林、龙河等乡镇,一天就涌入数千游客,闹军坡、舞狮舞龙、公庙神像巡游、海南锣鼓、琼剧……传统民俗活动吸引市民、游客纷纷前来,品味文化,畅游美丽乡村。

过去,定安乡村旅游靠踏青、赏花、采摘、泡泉等吸引了大量的游客。如今,在比拼山水的同时,定安还加大了对文化传统的挖掘,通过恢复、保护传统民俗活动,增加乡村旅游的吸引力,持续带动群众增收致富。

3月29日农历二月初十,是龙门镇南丹村的军坡日,村里各家各户不但全家人节后再次团圆,而且所有亲戚、朋友都来团聚。村民们打扮一新,宰杀牲畜家禽,热闹非凡。吸引了众多群众和游客前来参加。

定安县史志办相关负责人介绍,军坡这个在民间自发兴起的传统节日迄今已有数百年历史。为保护这一民间习俗,定安县委、县政府也在大力挖掘该节日的潜在价值,增强节日本身的文化内涵,并申报“定安军坡节”为国家级非物质文化遗产,把军坡文化办成一道民俗文化盛宴,以此吸引更多的旅游前来观看。

“青山绿水许多地方都有,如果想要吸引更多的游客,那就得在特色上做文章。”据县旅游委主任徐吉介绍,近年来,定安县积极用民俗文化推动地方旅游产业,举办了许多接地气、更从游客角度出发的旅游节庆,如海南(定安)端午美食文化节、文笔峰会、军坡节等大型节庆,在省内外进一步打响了定安文化旅游的知名度和美誉度。接下来,将对乡村游、民俗文化游等特色旅游产品予以整合,精心策划包装一批具有定安特色的旅游项目。