

# “最美定安”活动新版官方网站上线

众多名家参赛作品展示,网友可投票互动

■ 蔡佳桐

11月17日,记者从南海网“最美定安”专题策划组了解到,新版“最美定安”活动官方专题网站([http://hd.hinews.cn/2/zmda\\_index.php](http://hd.hinews.cn/2/zmda_index.php))正式上线,与旧版网站不同的是,新版网站对目前收到的作品进行了集中的展示,让广大网友可以即时浏览,从作品中感受定安的美好。还详细介绍了“最美定安”主题作品全国征集活动的

大赛规则、活动方式、奖项设置。更是别出心裁地通过“静美定安”小专栏展示定安的历史文化、风土人情、自然风光和特色美食等,告诉人们一个美丽的定安。

记者发现,网站还特别设置了投票环节,“最美定安”的参赛作品将陆续公布,广大网友可以与大赛互动,为自己喜爱的作品投票。投票环节仅限于网友互动,

不作为评选依据。

据了解,为向全国人民推介“静美定安 祥和家园”,进一步提升定安的知名度和美誉度,中共定安县委宣传部联合海南省文学艺术界联合会在全国范围内开展“最美定安”主题作品全国征集活动,征集以“最美定安”为主题的歌曲、美术、摄影、文学作品和微电影、纪录片作品,活动

设置80万元丰厚的奖金。

记者从“最美定安”活动组委会获悉,自“最美定安”主题作品大赛启动以来,应者云集,来自五湖四海的精彩作品纷纷涌现,截止到目前,组委会已收到各类参赛作品500余件。航拍摄影作品制造出强烈的视觉冲击,油画、水彩画各类画作推出一组视觉盛宴,悠扬歌曲歌唱着定安的静美

祥和……,文学作品、歌曲作品、美术作品、摄影作品以及微视频、微电影、纪录片作品等各类主题作品精彩纷呈,不少油画、摄影、音乐、文学等领域名家踊跃参与。当前,“最美定安”活动正如火如荼开展,作品征集截止时间是2015年3月,来吧!用心感受定安之美,把它记录下来,把你认为的“最美定安”告诉我们吧!

## 作品·连载

### 遥远的江湖客

——白玉蟾与文笔峰

■ 月望东山



他以为他了却了尘缘之事,而没想到,当天下有危之时,他还是不忍冷眼旁观的江湖客。在这一刻,他发现遥远的儒家入世之念,有如深埋心底的火种,瞬间燃烧爆发开来。

嘉定十五年(公元1222年),夏天。

这一年,之前拒绝皇帝召见的白玉蟾,又做了一件让世人傻愣的一件事。他来到临江城,带着奏折,准备呈交给皇帝,好好地跟皇帝谈一谈。

他想谈的当然不是求道仙事,而是言国之兵事。

他在《日用记》里,曾这样评价自己:“喜谈兵而不喜博弈,喜纵横家而不喜猜博。”所以,只要皇帝能够接见他,他自信有真言灼见,奉献给国家。

然而,当白玉蟾伏在宫门,呈书请求面谏时,只见一个官吏来到他面前,将他的书信收下,不客气地把他打发走了。然后,就再也没有下文了。史称,伏阙言天下事而沮不得达。

真是一个莫大的讽刺。皇帝召他时,他跑掉了。等到他想见面时,皇帝却拒而不见。

白玉蟾真想不通。

白玉蟾想不通,但旁人却都看得很清。在皇帝看来,你白玉蟾不过是个山野道人,坐而论道,扯淡鬼神,尚且可以,而治国论兵,怎么轮得上你发言呢?

当年,汉朝孝文帝刘恒召贾谊进宫,自诩才满腹的贾谊以为会得到皇帝的赏识,替国效力。结果,君臣俩人在宣室见面,谈了一晚的生死鬼神之事。

白玉蟾自认为能言天下事,可南宋宁宗皇帝却认为你只配谈生论死,这跟刘恒对贾谊之见,又有什么分别呢?

白玉蟾抑郁难制,不得开心颜。他来到了街上,进了一家酒馆,自斟自饮,痛苦无言。酒醉之后,他到街上又蹦又唱,犹如疯子。有人报案,捕快很快就来了,把他抓起来,过了一夜才把他放走。

第二天,白玉蟾重新走上了临安大街。

万古长青的阳光,灿烂地铺在他的身上,他昂头望天,精神恍惚。他终于明白,他曾无比热恋的这个红尘,似乎已视他为无物。既然如此,我是不是可以该诀别江湖,乘风归去,回到我梦想最初的地方去了?

#### 四

时间与光阴深深地驻足在了绍定二年(公元1229年)。

秋风吹起,卷起千层凉。白玉蟾北驻中原,南望故乡,任秋天吹

刮他沧桑容颜。这个秋天,从未如此漫长寂寞,彷徨与痛苦。终于,在一个空寂凄凉的夜晚,他做了一个艰难的决定——

回家。

人生如叶被风卷,终有尘埃落定时。这个自称“奇男子”,“闲情人”,“江湖客”,“谪仙子”的浊世佳公子,继承南宗四祖陈楠衣钵的道家大师,在生命的末梢岁月里,只有一个深沉而急迫的愿望——我要回家。

白玉蟾渴望修道成仙,然而他遍访大宋半壁江山,却没有寻到可让他登仙之石。他渴望于国家危难之时,仗义执言,却被一扇冰冷的宫门拒于千里之外。难道他这个多情而热血的南蛮之子,留给世上的仅是江湖坎坷求道的事迹,才华喷涌洋溢的书画诗词?

不,我还有更美丽绝妙的童话需要谱写。纷坛中原已无望,或许故乡海南会给他留下一座登山之山。

这一年,白玉蟾诀别中原,悄无声息的渡海回琼。他这一举动,给北方留下了太多的想象与迷惑。于是,有人说他于盱江解化,有人又说在蜀陇之地看到他出没的影子。结果是,没人真正知道他的去处。

世人哪里知道,因为一片海,彻底地隔绝了白玉蟾与中原的音讯;又因为一座山,却永远记载了白玉蟾的仙居去处。隔断他和中原联系的,是琼州海峡;永记载他落脚的却是他眼前的这座山——李家岭(明朝时改名文笔峰)。

在琼州府境内的南渡江中下游,有两座山染上了神仙的色彩。一座是南渡江北岸的旧州岭,一座是南渡江南岸的李家岭。传说,有一位仙人挑着一担仙土准备送到王母娘娘的蟠桃园,路经定安境内时,歇脚饮酒赏景,一筐土放在自己的脚下,另一筐土放在旧州,不知不觉仙人就喝醉睡着了,这一睡就睡了很久很久,睡化成了仙人石,两担土变成了两座山。

神仙的事情,求仙人最感兴趣。白玉蟾沿江而下,看过旧州岭,又跨江到来了李家岭面前,如果拿李家岭跟白玉蟾曾遍访的名山相比,它只能算是一座小山包。然而山不在高,有仙则名。在白玉蟾的眼里,李家岭却是一座富有灵气的仙居好住所。

李家岭四周为红色火成岩,山上岩石却呈灰黑色。红色象征火,黑色象征水,如此,李家岭便形成了火下水上的格局。在《易经》里,水的卦象为坎,火对应离卦。坎上离下,成了既济卦相。而这卦象,亦是道家丹法精气神融会的象征。

一座名不经传的小山,竟如此神奇地显现着南宗的内丹修炼之法,这的确让白玉蟾感到兴奋。

白玉蟾攀山而上,竟看到山顶有一处平石,有如默诵之垫。人立于石上,居高临下,眺望四方,风暖不寒,山水田野尽在眼里。这时,他不禁诗情爆发,吟诵成篇,留下了一首著名的《醉江月》:

因看斗柄,运周天,顿悟神仙妙诀。一点真阳,生坎位,点却离宫之缺。造物无声,水中起火,妙在虚危穴。今天冬至,梅花依旧凝雪。先圣此日闭关,不通来往,皆为群生设。物物含生育,意正在,子初亥末。自古乾坤,这些离坎,日日无休歇。如今识破,金乌飞入蟾窟。

海南岛气候长年温暖,所以李家岭无论是清晨或是暮合之时,山下暖气都上腾不止,山上冷气而顺山石下滑,有如阴阳交合,生生不息,日日无休歇,正合了离坎既济之卦,又恰好被白玉蟾识破。

于是,他决定于此地闭关,与世人绝了来往。

一个仙人和一座神山的结合,犹如俗世里的男欢女爱。一个倾一生之力,天下碰撞;一个任风吹雨打,默守千年。白玉蟾访遍天下名山,寻寻觅觅,蓦然回首,却发现,那山却在南渡江畔静候着他。

白玉蟾没有辜负李家岭,李家岭也没有辜负白玉蟾,她以一块坚韧的石头,记载了白玉蟾如童话的飞天传说:

这天夜里,月朦星暗。半夜,天气骤变,电闪雷鸣,巨大的雷声从山顶落下,直扑山脚下的村庄。接着,一道闪电从天空劈下,照亮了半边天空,一个若似人影的东西,从李家岭的山顶平石上,一跃登天,驾风而去。

第二天,雨过天晴。受一夜雷鸣惊扰的人们,攀山看个究竟,他们看到了山顶平石上,留下两个巨大的脚印,这才恍悟:闭关于此山的那个老人家,飞天走了。

原来,自称“海琼子”白玉蟾他真正的故乡,是在故乡之上。

今天,当我们走在文笔峰的山道,沐浴着和煦的风儿,呼吸着清爽的空气,于山顶平石伫立,仰望长空,眺望四野,都会深切地发现,无论我们多么用力,都无法抹去白玉蟾萦绕我们身边的味道。

这是一种传说的味道。这种仿若童年天真无暇之气,有若坚贞女子的文笔峰默默替他坚守,我们却享受了近八百年。将来,我们以及我们的子子孙孙,都将在这里,继续享受这种生命的觉悟与净化过程!

(上接197期八版)

举行国醮那天,玉隆万寿宫观者如堵,水泄不通,而白玉蟾神风道骨,博得世人的惊叹之声。由此,白玉蟾的名字,便与西山万寿宫紧紧连在一起,天下闻名了。

西山国醮结束,使者又来请求白玉蟾到九宫山瑞庆宫主持国醮。

让人惊奇的是,在九宫山举行国醮的这天,天上出现了神龙。祥瑞之现,马上惊动了皇帝,宁宗皇帝龙颜大悦,下旨召见白玉蟾。

当年,李白玉科举入仕被堵,只好走终南捷径,到长安城外的终南山做了道士,道长见他满腹经世之道,便到玄宗皇帝美言推荐。于是皇帝一旨诏下,自诩“谪仙子”的李白竟也没有推辞掩饰,欣然进入长宫城,与皇帝对酒当歌了。

白玉蟾也是“谪仙子”。他曾多次自称为神霄府的雷霆大吏,写诗说道:“谪君尘世意徘徊,炼尽金丹待鹤来。归去神霄朝玉帝,依前命我掌风雷。”

然而,李白是李白,白玉蟾是白玉蟾。李白为追求人生富贵,一生总在痛苦与彷徨中摇摆不定。而在白玉蟾的眼里,富贵于他有如浮云,更不会为这些无聊的东西委身抑志,取媚权贵。他多年梦

绕仙道,学得真法,就是渴望的有朝一天能重回天上,朝拜玉帝。玉帝,才是他的真命天子。

于是面对皇帝的征召,他做了一件自觉平常,而世人却极度不解的事情——逃跑。

唐宋以来,多少道家名流,无不以被皇帝召见为荣。习惯飘游江湖,以天地为家的白玉蟾,不留一痕,逃避召见,足见其内心的清高孤傲。或许,在他看来,替国主持国醮,不过是尽道家本份之事,皇帝见或不见,都是无关紧要之事。

最重要的是,在茫然的天地里,能寻到他曾从天上来到人间的路,从而羽化登仙,回归仙界。

事实上,白玉蟾成仙何其难,而他舍弃俗世也是一件多么艰难之事。

他替南宋举行国醮时,天上出现的祥瑞神龙,仍然无法阻挡这个孱弱而自傲的王朝衰落滑底。从嘉定十一年(公元1218年),到嘉定十五年(公元1222年),南宋王朝如病人染疾,不见好转。而此时,西北蒙古国却迅速崛起,对中原虎视眈眈。国有外患,内有政敌招架不已,整个王朝乱成一锅粥。

“梦魂归碧落,泪眼看红尘”。白玉蟾想乘风欲去,却又不忍看奄奄一息的大宋王朝。多年以来,