



见龙塔介绍

见龙塔，俗称仙沟塔，位于定安县老城东南约7公里的龙滚坡，今为塔岭新市区中间地带。据《定安县文物志》（许荣颂编，中山大学出版社1987年版）记载，塔始建于清乾隆十六年（公元1751年）成于乾隆三十二年（公元1767年）。由知县伍文运、绅士林起鹤（潭榄村人）捐资倡建在先，知县吴先举、绅士莫宏（山椒村人）续建而成于后。是海南省至今保存较为完整的古塔之一。

塔身由特制青砖砌成，共7层，总高27米，依据易经八卦设计为八面体，底层外围每面宽3.52米，内围每面2.9米，内径3.92米，底层墙厚2.73米，墙上分别印有日、月、星、辰、天、地、玄、黄等字，底层正门上方刻有“风调雨顺，国泰民安”等字样。

塔第1层实开东、西、北3个门，第2、3、4、5、6、7层，互换方位，也各开三处瞭望门。这样门虚虚实实交错而上，预防塔身纵向开裂。楼阁式塔的内部是空心的，塔内壁设有砖梯，通向各层。

整个塔并无任何现代建筑材料，没有水泥、没有铁钉、没有支架。一块块塔砖在糯米、红糖汁拌石灰的粘合下累叠成塔。任凭刮风风雨打，岿然不动。更令人称奇的是，古塔上还有一件露出塔顶，起避雷作用半米长的铁柱。在塔上设置避雷物在海南古塔甚至国内古塔建筑中也少见，而美国科学家富兰克林发明现代避雷针是1752年，建塔时尚未传入中国。

塔曾经两次维修，第一次是在1956年，广东省文化局拨款三千元进行抢救性维修。第二次是1996年，鸿扬公司经理陈明科先生捐资十五万元，由时任县政协副主席兼任县博物馆馆长的许荣颂主持设计维修。塔原无基座，第二次维修时，为对塔进行有效保护和美化，加建了基座。

塔名见龙，系据《易经》“见龙在田，利见大人”句而命名的，意在祈求人才，是一座风水塔。据传，塔建成后，钟灵毓秀，名人辈出，张岳崧考中探花，定安在海南享有“一里三进士、父子进士、公孙举人”等美誉。

1986年，定安县人民政府将见龙塔颁布为县级保护文物。2009年，海南省人民政府将见龙塔提升为省级保护文物。（叶彦彤）



见龙塔基座上的石雕狮子。叶彦彤 摄



几百年后见龙塔岿然而立。叶彦彤 摄

童年·记忆中的见龙塔

叶彦彤

见龙塔对于定安人而言，并不陌生，也许是因为它临近仙沟墟的原因，当地人就把此塔叫做仙沟塔。

在童年记忆中，见龙塔位于塔岭一处荒凉之地。从远处观看，此塔屹立于荒草杂木之中，其中有坟墓围绕着，荒无人烟，人一到此处立马感到脊背发凉；走近一看，塔高大厚重，有浓郁的古朴气息，青砖雕石，气宇不凡；塔里面更是暗藏玄机，楼阁式塔的内部是空心的，塔内壁设有砖梯盘旋而上，通向各层。

孩童时候，登见龙塔，人可从实门进入塔中，走梯道上各层，梯只能容一个人通行。

每层都有窗洞，光就从窗外照射进来，但是登见龙塔内部光线仍旧有些暗。登得越高，感觉梯道越来越窄，有些压迫感，呼吸困难，等至第七层，有一小口可以爬出塔顶，站在塔顶俯视，风光秀丽，凉风阵阵，群山座座，道路及行人变得很小，半个塔岭地区映入眼帘，令人欢呼雀跃。

对于见龙塔及其名字由来，当时在定安民间流传这样的传说：塔竣工时，一条巨龙驾着五色云彩出现在龙滚坡上空，兆示此地风水极佳，因此称为见龙塔；另有传说，此塔为文昌人所建，在文昌地区有风水先生考察风水时认为，定安文笔峰形如虎口，专门吃掉他们的人才，所以想办法在塔岭建一座塔镇压吃掉人才的虎口……

另一种说法更为可信，即在建塔的山坡上出现过龙卷风，形似龙，给当地生产生活造成一定影响，令百姓留下深刻印象。龙滚一词在定安话也有龙卷（风）之意，就称此地为龙滚坡，并结合《易经》的美好寓意称为见龙塔。

近年来，随着定安县经济的发展，县委县政府重新规划编制了定安县的总体发展规划，做大县城规模，推行东扩战略，使塔岭工业园区成为一个行政、经济、教育、生活等功能齐全的新区。

见龙塔正是在这样的潮流中得到较好的保护，其丰富的文化资源得到了有效利用。海南热带飞禽世界则以见龙塔为主轴，发展旅游业，使文化和旅游得到了很好地结合，对定安的经济的发展，起到很大的促进作用。每年都有四面八方的游客来赏鸟观塔。

壬申重阳偕诸公登见龙塔志喜

清·林起鹤

擎天一柱突崔巍，耸入云霄接紫微。
文笔南离先焕彩，浮图东巽复光辉。
神龙应运腾空见，阳鸟乘时渐陆飞。
瑞兆题名欣迭迭，人才蔚起绍前徽。

作者简介：林起鹤，字鸣九，号南峰，绅士。定安县潭榄村人，见龙塔始创建人，工诗文。

前题（和韵）

清·张庆长

塔峰迥绕势巍巍，焕出奎光向紫微。
纛卜吉时龙乍现，迳登高处雁争辉。
枫林骋望清秋迥，糕字星题彩笔飞。
落帽风流如可继，肯教他日负芳徽。

作者简介：张庆长，直隶南皮人，进士，乾隆十五年（1750）年任定安县知县。

定安，不仅只有一座古塔

叶彦彤

除了见龙塔外，史料记载定安境内原来还有两座塔，均有一定的历史价值和意义。

在《宣统定安县志》一书中记载，定安县共有三座塔即见龙塔、龙门塔和文笔峰塔。建塔的目的是为了振兴文运。

据县志记载，龙门塔位于定安县南二十五里龙梅村永济桥畔，是明南京礼部尚书王忠铭公建，并设藏经库于其中，为忠铭故居八景之一。（《天池草》有龙门塔藏经库祝文）

文笔峰塔位于定安县三十余里文笔峰。康熙五十六年，邑人河间知县王宸、州同王吉捐建。（《康熙定安县志》记载捐建石塔以助文明，后来辛丑、甲辰、丁未间王氏族人连登黄甲。）

据县博物馆馆长苏逊介绍，在对县文物考察过程中了解到，定安境内现存完整的只有见龙塔，龙门塔和文笔峰塔已经找不到蛛丝马迹了，

旧址遗迹也无法确认。

文物承载着厚重的历史，它的消失令人惋惜。文物的保护工作绝非小事，刻不容缓。需要加大对文物挖掘的热心，重视对文物的开发和利用，加强对文物的修复及维护，提高对文物保护的认识，保护好现存的历史文物。



见龙塔内部构造。叶彦彤 摄。