

征稿启事

本刊欢迎下列稿件：
一、民间歌谣、民间故事、民间传说、乡风民俗介绍；

二、格律诗、今体诗、楹联、词曲、诗词赏析；

三、杂文、散文、地方典故、历史文物知识、古迹风景名胜介绍、历史名人轶事；

四、小小说、科学小品、琼剧独唱、对唱；

五、要求作品短小精悍、思想健康、有一定艺术感染力；

六、艺术摄影、书法、美术作品。

欢迎社会各界人士踊跃投稿，作品发表，酌给稿费。来稿请寄：定安县塔岭新区塔北路宣传文化中心二楼定安县新闻办公室，电子邮箱：daxxwb@163.com，联系电话：63830722。

插孔雀羽毛的小麻雀 (寓言)

■ 画影

一只住在动物园里的小麻雀，看到人们都那么赞美孔雀的美丽，心里很是羡慕。

一天，小麻雀飞到孔雀住的笼顶上，看到了几根孔雀掉落的羽毛，心想：孔雀所以能得到人们的赞美，不过是因为长着那么几根美丽的羽毛罢了，如果将它的羽毛捡来打扮自己，也定是会得到人们赞美的。

于是，小麻雀偷偷地钻进孔雀笼，捡走了那几根孔雀掉落的羽毛，同来插在自己的屁股上，然后吃力地飞上路边的一棵小树。

一个过路的小男孩看到了这只小麻雀，他惊奇地喊：“姐姐，快

来看呀！树枝上站着只美丽的小鸟！”

很快，许多人看到了这只小麻雀，大家围在树下，用惊奇和赞美的眼光看着，七嘴八舌地议论着：

“咳，这是只什么鸟呀？”

“啊，是只美丽的小孔雀吧！”

“它的尾巴美丽极了！”

小麻雀站在树枝上很是得意，禁不住“喳喳”地叫了几声。

“唷，这小鸟的叫声像是麻雀！”一位老爷爷说。

小麻雀赶忙闭住口，不敢再叫了。可是，那位小男孩猛地摇了下小树，小麻雀不觉吃了一惊，连

忙跳起来，张开翅膀想飞走，只见它插在屁股上的孔雀羽毛掉落了。

于是，人们恍然大悟，不觉笑着喊道：“啊，哈哈！原来是小麻雀。”

人们对小麻雀的弄虚作假，只不过付之一笑，可是，这只小麻雀却到处对其他动物吹嘘自己，说它曾经是只极其美丽的小孔雀，得到了人们很多很多的赞美。小麻雀在欺人自欺中感到非常得意和满足，然而，小麻雀永远是只丑陋的小鸟。

世上那些靠窃取别人成果来装潢自己的人，同这只小麻雀一样，永远是丑陋的。



王锦福书画作品

国画 翠竹



国画 荷香

王忠铭公传

■ 邓光华

南京礼部尚书王公，讳弘海，字绍传，号忠铭，自称天池居士，琼州府定安县李家都龙梅村（今海南省定安县雷鸣镇龙梅村）人。父讳允升，号龙泉；母莫氏，明嘉靖二十一年七月八日生。公生而异光满室，五岁好翰墨，喜师塾，诗书过目成诵，口齿伶俐，心性沉毅，嗜书而心无旁骛。九岁应童子试，出语惊人。十三岁入县学，李郡守一试大异，遂以国士期之。嘉靖四十年，年二十，夺广东乡试解元，赴京会试。时龙泉公选贡在京，延试后病逝。公匍匐扶柩归里，力襄大事。除服毕姻，嘉靖四十四年，年二十四，登进士高第，入选庶吉士。

嘉靖四十五年冬，海忠介痛恨朝弊，置棺上疏，托公以后事。及廷杖下狱，公冒险探之，侍药食为调护，救忠介于垂危。会外舅送公夫人上京，途卒金陵。公闻请告，偕夫人护柩归丧。隆庆四年，年二十九，授翰林检讨（从七品），充《实录》纂修。是年，母歿请归。三载寝苦蔬食，乡里称孝。

万历初期，首辅张居正力推新政，利国利民。然有伤豪富，屡遭诋毁。公赞同革新，颇受器重，有有为位；拟册立中官之诏；修成《穆宗实录》、《世宗实录》，得赐金币、文绮；得建“太史坊”、“解元坊”；晋升修编（正七品），加俸一级；奉教内书馆，任会试同考官。万历七年，年三十九，再晋国子司业（正六品）……

公“奏考回琼”，树以殊勋。琼士院试，须赴雷州，途有鲸波之险，海寇之扰，时有覆没，屡遭打劫。公忧其所忧，

万历四年，疏请海南道宪臣兼领学事。虽多阻梗，而公坚韧，得首辅等助之，次年旨准。琼士免越海之苦，莫不雀跃。公不炫其德，惟颂朝廷。时人终悉其情，倍加敬之。琼士感佩，建“忠铭公生祠”于定阳，绘肖像以尸祝，念恩德而奋勉。

万历十年，年四十一，晋南京右春坊瑜德（从五品），临春宫以导太子。搜访故牍，参修国史。重修《南京翰林院掌院题名记》，藏之院中。万历十一年二月，年四十二，晋南京国子监祭酒（从四品），严督课程，视听一新。万历十二年二月，年四十三，晋南京吏部左侍郎（正三品），十二月改北京礼部右侍郎。充《会典》副总裁，兼经筵讲官。万历十三年，转礼部左侍郎。次年《会典》告成，御览悦而赞曰：“王弘海学识渊宏，器资醇笃，蜚英翰苑，咸称华国之文。”加太子宾客，充日讲三品。满荫荫子，掌管事府，教习庶吉士，以左侍郎兼翰林院侍读学士。其妻周宜人（五品官员之妻封号）受封淑人（三品官员之妻封号）。

万历十五年冬，直臣忠介公卒于南京，公为之作传，赞其“行为国栋，德足世仪。忠以建名，介而远利……”上之史馆，传以万世。

万历十六年，年四十七，任吏部左侍郎。

万历十七年，年四十八，乃公事业之巅峰。正月，充会试副总裁，偕大学士许国主持会试，选贡士三百五十名，颇称圣意。七月，晋南京礼部尚书（正二品）。公翱翔两京，启沃圣心，深孚众望。时大宗伯丁艰。当事者意有所属，云公于资当序补，先出南而后补北。公若弗闻，惟勤职事。是年，公《文字谈苑》付梓，萃古今文字之法，凡四卷，人皆青睞。

朝廷立储，关系国本。万历中期，皇上屡辞立储，由是众臣争疏。上怒而施罚，或仗或黜，朝士莫不骇叹。公忧国忧民，不惧责罚，于万历十八年正月上疏，“恳乞圣明法祖建储，以隆国本。”是年，复涉立储，上《请召对豫教疏》，云“建储一事，海内之属望。”奈上漠然，留中不下。公不馁，次年再疏。

万历中叶之后，奢靡风行。公知“此非法禁之不严，亦出礼教之不明耳。”是以万历十八年疏禁奢靡，申明礼制。万历十九年，为矫政令不行之弊，又上《慎重诏令疏》，期迪圣聪。

公重教尊儒，助定安县学，求知若渴，促西学东渐，祈以数学之法，效正历法之误。

万历初，有居正谏诤，尚能勤勉。适居正离世，神宗亲政，怠于政事。中叶之

后。懒政日甚。众臣疏其勤政，均遭斥责，由是众皆钳口。然公不避斧钺，万历二十年犹上《请朝进疏》，伏愿皇上“临御有常时，进进有常候。”祈感化圣心，复归勤政。拳拳衷心，惟在忧国。惜天听高邈，不为所动。

公屡谏不听，知时事难为，无以异于庸人。自叹徒忧社稷，欲图报而未能也！遂决归志，托病连疏乞休。万历二十七年，年五十九，得旨致仕。仍与二品诰命，亦荫子以世其禄。

既归，呕心沥血，力图善举。订乡约、严族规、正民风。俸余多付公益，建宗祠、储义租、助孤寡、建塔导航、造桥通行，建“八角殿”以敬君议善……尤以捐金建尚友书院，屡出资以充实，育后学以酬志，出高才而显扬。其懿德善行，可圈可点。生平敦笃孝友，虚怀谦让。守信至诚。至其守道为官，堪称典范。文章尔雅敦厚，所著《天池草》、《南溟奇甸集》、《文字谈苑》、《尚友堂集》、《吴越游记》、《来鹤轩集》、《居乡约言》等不乏经典，尤以《天池草》出类拔萃，人称“一代文章山斗。”

万历四十三年十月，公寿终里第，享年七十四。卒之日，士民哀之，为之罢市。赠太子少保，祭葬如例。御赞“惟卿三朝硕士，一代伟人。”卓哉王公！德量胜万顷之海，气节越千仞之峰，事业有百代之功，文章显八斗之才。若王公者，实难得而见之矣！

时岁次癸巳，孟夏荣昌之吉，南九邓光华顿首拜撰。