

征稿启事

室：电子信箱：daxxwb@163.com，联系电话：63830722。
塔北路宣传文化中心二楼定安县新闻中心办公室，酌给稿费。来稿请寄：定安县塔岭新区
知识性文章、书法、绘画、艺术摄影等作品。发
刊，发表精悍短小的各种文艺形式作品和
质文明的辉煌成就，本报推出《文化苑》副
讴歌定安县改革开放，建设精神文明和物
识，培养写作人才。弘扬定安县历史文化，
为将《今日定安》报办得更加生动活

诗人·为人民鼓与呼

□ 张昌礼

诗文学作品，要反映现实生活，说
说可以，真正做到就不容易了。请读
下面两首诗：

七律·到昭山

毛泽东

别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。
红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。
为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。
喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。

我为人民鼓与呼

彭德怀

谷撒地，禾叶枯，青壮炼铁去，收
禾妇与姑，来年日子怎么过？我为
人民鼓与呼。

两首诗都写于1959年，对当时

的农村状况，从不同的角度作了描
述。一首说谎言，一首说真话。这不
只出于个人已形成的观点与自信，主
要还在于对客体的着意安排。在种种
的掩饰下，人们是很难接触到事物的
实体的。

即使是彭总，假若还居高位，也
是无法写出这样的诗来的。当然如换
了别人也不一定写得出来。虽然，
在那乾坤颠倒的日子里，伟大的无产
阶级革命家带着“人民的罪人”的枷
锁，带着悲愤被迫离开了人世，但
谁都会相信，这一首诗将会像“彭德
怀”三字一样光辉灿烂，并永为流传。
因为他真正“为人民鼓与呼”。真正
反映了时代的真实。

两生竞艺(梨园轶事)

□ 邓之钦

1948年春，澄迈县某村闹军坡，
特邀吴丽连、王桂和两个戏班演双台
戏。吴丽连刚进入宗祠，迫不及待地
对当地人士说：“今宵我跟王桂和演
对台戏，我如不赢他，绝不再过舞台
生活，你们待着看吧。”

王桂和步入村口，观众便对桂和
说：“桂和‘生角’，今晚演对台戏，得
拿出‘刀子’戏(拿手戏)，才能夺冠，
吴丽连已对我们发誓，今宵对台戏，
决心战胜于你，把你抛在他后面，让
你望尘莫及。这是声誉问题，绝不能
掉以轻心啊！”

这一“激将”像在桂和背后击一
猛掌，桂和如何反应呢？他却泰然处
之，微笑着说：“他既强占上风，我嘛，
甘拜下风。”

在旧社会，皆演通宵戏。黄昏将
近，两台响起清脆悦耳的开台锣鼓。
这时，也在这时，观众心如箭上了
弦，急着观赏两生竞艺。

吴丽连上场公演《闺女散花》，王
桂和上演《春水沃桃花》之“花园相
会”这一高潮戏，演得活灵活现，艺技

高超——“喜怒哀乐”沁人心脾，剧情
咬住观念，无形中出现了把涕满脸
泪，人物随着剧情而跨越。全场响起
掌声、赞声、笑声。这时吴丽连那里一
半观众，背向丽连，转过身，看桂和演
戏。

下场戏(夜间戏)呢？谁胜谁负？
吴丽连演出“尖子”戏——《两国争
婚》，王桂和上演《双自由》，皆属传统
优秀剧目。吴丽连为了取胜，自己买
炮仗让手下燃放自赞好戏。王桂和则
不然，仅凭演技取胜。正当生角扮演
“伴郎”过府迎亲和策马扬鞭追妻闯
“七王府”的演出时，一下就把观众的
心慑住了。吴丽连那里的观众，如涌
潮般奔向王桂和的演戏场所。当时情
况笔下难描啊！有蹬脚跟的、有伸脖
子的、有赞声的，使得吴丽连那边弹
乐、击乐顿变哑巴，停止演了，悲哀地
降下帷幕，呆观对方演戏。

吴、王两位名生，已过世多年了，
但他俩竞艺的事故，还为人们所乐
道。骄傲和谦虚总会有不同的结果，
人们应由此得到教益。

刺玫瑰小集

(反腐篇)

□ 许荣颂

1
权力和私欲通奸，
便孕育了政治的腐败。

2
金钱美色向权力奉献自己，
是为了左右权力。

3
倘权力不能摆脱私欲，
最终总会上演悲剧。

4
经受不住物欲的诱惑，
往往是英雄落马的原因。

5
也许最初你是从炫耀权力的起点，
跌进腐败堕落的深渊。

6
漠视人民的利益，
便是你跨向腐败的第一步。

7
过去你未曾屈服于敌人的酷刑，
而今却堕落于金钱美女的诱惑。

8
权力紧紧搂抱贪婪亲吻，
贪婪为权力备办谋私盛宴。

9
权力如果摆脱民主的监护，
便会沦为私欲的宠儿。

10
权力的宝剑，
决不可缠上私情的情花束。

11
用个人主义的砺石，
永远磨不利权力之剑。

12
权力同公正结缘，
便会显现神圣的光环。

13
权力的剑柄一定要由人民掌握，
千万不能将它交给谋私的魔鬼。

14
把权力的宝剑交给廉正吧！
只有廉正才能用它斩除腐败。

15
贪欲如果拥有权力，
便可强奸民意。

16
权力如果被金钱收买，
权力便沦为金钱的奴隶。

17
权力为贪欲构筑宫殿，
住进宫殿的将是世上所有魔鬼。

18
用私欲铸造的权力之剑，
决不能斩除腐败的妖鬼。

19
政权如果抛弃清廉和公正，
权力便成为吃人的恶鬼。

20
贪官用权力之箭去射谋私的钱眼，
奸商用金钱编织的网去捕捉权力。

21
人民没反对官员坐豪华车，
但人民反对官员坐豪华车不为人民。

22
灯红酒绿，
纸醉金迷，
往往不是欢乐，
而是最大的悲哀。

23
权力交给公正，
权力便是可爱的天使；
如果权力被私欲占有，
权力便是吃人的魔鬼。

24
人们呀！
请不要贪吃贪婪的烂果，
它会让腐败毒害你的灵魂。

25
大树被大小蛀虫蛀吃，
枝萎叶黄了，
可是，啄木鸟啊！
你到底在哪里？

访定安清代进士王映斗故居

□ 郑邦利

一
百里驱车瞻故宅，倾盆豪雨扑人来。欲追廉吏当年貌，迎着淋漓壮我怀。

二
恢宏豪宅对池塘，青石板条犹发光。斑驳瓦墙证风貌，哗哗春雨说沧桑。

重访“三同户”抒怀(七律)

□ 符和国

卅年弹指话沧桑，闻说新村变靓庄。故地重游情激荡，民心振奋业蕃昌。
天宫古绘景超美，玉帝今惊人更强！致富小康何妙法？三农政策放光芒！

(中吕)山坡羊·故乡巨变

□ 符和国

清晨微雾，
朝阳初露，
重归故乡留步。

望新居，
看新车，
天翻地覆神仙慕。

到处是莺歌燕雀舞，
人，语富足；
心，乐肺腑。