

再访南岭小学

去年的九月份,记者来到定安县母瑞山南岭小学采访,将这所定安县唯一一所少数民族小学的孩子求学历程进行报道,引起社会各界人士关注。在爱心人士的帮助下,南岭小学的条件有所改观,但教育设施陈旧、师资力量不足等依然是孩子们求学路上的障碍。

半年过去了,学校会有什么新变化?孩子们的学习环境是否得到改善了?现在急需解决的问题还有哪些?带着这些牵挂和疑问,记者再次走进了这所小学。热情的刘学松校长接待了我们。

学生心愿

“有个操场,让我们能够上一堂真正的体育课”

13日中午,定安爱心团、大学生志愿服务队及“多背一公斤”计划的志愿者们走进定安母瑞山南岭小学,为他们送去了爱心图书、学习用品及体育用品,小小的校园里顿时热闹开了,孩子们手中捧着书和文具,脸上乐开了花。

“谢谢大哥哥大姐姐,真好,我们以后上体育课就有球玩了。”孩子们高兴的叫着,而我们一行听了,一股心酸涌上心头,学校条件差,这些最简单的体育用品却是孩子们最渴望的。

南岭小学,海南革命圣地母瑞山深处的一个学校,定安县唯一一所少数民族小学,学生154人,其中苗族孩子占全校学生总人数的98%。学生全部是走读,他们每天要走几公里的路程到学校里读书。中午饭有些学生在学校食堂吃,条件不怎么好的学生直接从家里带一些榨菜或者蔬菜就着稀饭吃。孩子们学习条件非常艰苦。

在南岭小学执教了33年之久的校长刘学松告诉记者,南岭小学学生154人,教师仅7人,设有班级6个,从学前班到五年级各一个班,六年级因为没有学生,所以没有开设。学生是生活在南岭农场的苗族村民们的孩子,学校基础设施简陋,课桌全部是由社会捐助的。孩子们最大的心愿就是在体育课上,能玩一玩篮球、足球、跳绳等。

记者看到,杂草丛生的操场上,篮球架早已没了原来的面貌,只剩下“残骸”。

当记者问,平常体育课孩子们都玩什么的时候,孩子们说,体育课做完一些准备运动,就自由活动了,男生就玩捉迷藏、丢沙包等,女生则围到一起,玩捡石子游戏。“我们最大的心愿,就是希望学校的操场尽快建好,有个篮球、排球场,体育设备能够完善,让我们能够上一堂真正的体育课。”当记者问他们最大的愿望是什么的时候,他们看着杂草丛生的操场,满脸期望的说。



拿到爱心图书的孩子开心的笑了。



被损坏的篮球架在杂草丛生的操场上显得那样寂寥。



爱心人士捐赠的图书因为没有书架而被堆在地上。

校长心愿

“教师、书架和体育用具是孩子们最需要的”

学校已经兴建学生食堂

临近中午,上午放学后,在南岭小学读书的大部分孩子都无法回家,因为他们的家离学校太远。

“现在学校有食堂了,有时候我会从家里带饭来学校吃,有时候也去学校食堂吃。”今年一年级的盘佳路小朋友对着记者说。

在学校的教室里,记者看到很多孩子正在吃着从家里带来的午餐,一些榨菜或者酸菜,一碗稀饭,午餐就是如此简单。

刘学松介绍说,2011年之前,学校连学生食堂都没有,学生们都是从家里带饭来学校吃的,去年九月份,由定安县教育局捐资改建的学生食堂终于建好,并投入使用,学生们中午可以在学校用餐了。教育局按每人每学期发放375元的标准,给到南岭小学就读的孩子发放一次性营养餐费补助。

“学校有154个学生,每天约有七八十个孩子会在食堂吃饭,很多学生还是从家里带饭来学校吃的,这些孩子的家庭条件并不怎么好。”校长心酸的说道。

教学条件将得到改善

中午,烈日当空,光秃秃的篮球架在杂草丛生的操场上立着,显得那样的寂寥。“如果有个操场,上体育课,我们就可以玩跳绳、篮球,那会是多么快乐的事。”四年级的王文晴小朋友望着操场满脸的期待。

刘学松说,去年年底的时候,县教育局的工作人员也过来测量了操场,今年3月份的时候也已经来操场划线,准备平整操场,让孩子们能够有一个真正的操场。

记者当即联系了县教育局,教育局负责人表示,南岭小学的操场平整的资金去年年底已经批准下拨,目前平整工作正在积极

推进中。该负责人还介绍,南岭小学的教学楼改建项目也已经立项,预计今年六月份进行施工,预计今年年底,南岭小学的孩子们就会在新教室里读书。

教师、书架和体育用具是学校最紧缺的

尽管学校的条件艰苦,但是在这里任教的教师从不言悔,一个又一个地接力坚守。他们当中,坚守时间最长的有33年,最短的也有19年之久。7个老师教6个年级,基本上每天的课时都是排得满满的。

“我们最缺的就是教师,特别是教英语、励志等课程的老师。”刘校长介绍道,“我不希望孩子们输在起跑线上,如果能有一些教英语、科技等新知识的教师来我们这教学,而且现在7个老师教6个班的学生,工作强度也有点大,要是有新老师来接棒,那会是

多好的事啊。”

随后,刘校长又带着我们走进教师休息室。去年12月份,有广州的社会爱心人士给学校捐了几百册的小学生课外读物,但是因为没书架,只能堆放在地上,下雨天很容易就会潮掉。“这些书每次孩子们上自习课的时候我们都会发给孩子们看,孩子们也很开心。每次下雨,我都会担心,书本潮掉怎么办,这时候就特别希

望,能有个书架。”

刘校长还说,学校基本上没有什么体育用具,上体育课的时候孩子们吵着要跳绳、要玩球的时候,他的心里真不是滋味。“只希望有关部门能尽快修复学校的体育设施,给学校配套相关体育用品,让学生能与其他学校的孩子一样,正常上体育课。”刘校长说道。

图/文 程守满

“家乡的艺术资源激发我的创作灵感”

——记定安籍著名油画家黄信驹专访

作为影响中国五十位油画家,海南省油画学会主席,定安籍著名画家黄信驹在定安县文化馆将典藏的3幅油画作品赠送定安县博物馆,以丹青传情,以实际行动支持文化事业。近日,黄信驹在县文化馆接受记者的专访。

黄信驹并不是科班出身,他的油画艺术生涯始于军旅。11年的军旅生涯既磨练意志,也锻造他的想象力和观察力,让他接触到了油画这门独特的绘画艺术,他的画并非用理想、概念来图解英雄主义,而是以一种独特的视角拨动了读者的“情致”,如今成为海南军区的专业画家。

“强调系列主题创作”

“我从小就是在定安长大,再次回到家乡的我倍感亲切,现

在的定安,城市规划很现代,居住环境很宜人,人文风景很生态,尤其家乡人很热情……”定安籍著名油画家黄信驹,谈起定安时,连用好几个“很”字,寥寥数语的却将定安的变化高度概括。

谈到“百里百村”自然风光,黄信驹饶有兴趣的说:“我走过海南很多地方,看过很多的人文景观,但是当我看到有着近800年历史且占地8亩的榕树王时,心情激动万分,创作灵感源源不绝,主要是因为家乡艺术资源让我心动。”

“如果以定安‘百里百村’风光为主题,那么您会以什么样的形式进行创作?”记者问道。

“我的创作理念一直是强调主题系列创作,一个题材,从点到面,比如说大榕树,我有可能创作榕树王全景,这将会是一幅大型油

画,时间创作性也会相对而言久一点,我很期待这幅画的完成。”黄信驹认真地回答,并向记者比划他创作以来油画的篇幅大小。

从黄信驹创作的《海边》《椰树》《峭崖夕照》等多幅画来看,黄信驹在油画创作上一直都坚持题材的系列性,一种题材,一旦咬住,便深挖到底,力求深度和广度都到位,在色彩上善于用偏于浑然一体的调子,特别善于在统一的背景色调中柔和地凸现人物的形体,使人物有一种似融于背景气氛又似从中浮现出来的感觉。

“用自己的作品助力定安文化事业”

黄信驹说,在艺术的创作过程中,凡是艺术创作都是有难度,要将一处美景完整且完美呈现,

都是要有意识、有计划、有目的的进行采风走访,才能深刻地将景点的特色通过油画语言呈现出来。

黄信驹从小就喜爱画画,从早前的钢笔画、素描到油画,他无不尝试过。因此他对于美景的有自己独特的见解。

“许多地区的景点都是相似的,比如说古城景观、历史建筑等。这些静态的景点就有可能造成艺术创作局限性,像定安‘百里百村’自然风光就很有多样性,根据季节变化、天气变化、景色变化就增加了创作的多元化。”黄信驹说道。

黄信驹向记者介绍道,像海南风景的大海系列诸如《海石屏障》、《海天如染》,尤重写实能力,画面整体语言讲究沉稳。着重在礁石的刻画上,渗透着夕阳金黄

色的画面呈于观者面前,着力于物象的每一个细节与空气透明度的关系,用高锐度的精细化逼近你的视网膜。

黄信驹表示,在今后3年内,将以采风的形式创作定安历史文化名人肖像和定安八景,以油画的艺术方式展示定安历史文化及自然景观。

“您创作的以定安历史文化和自然景观为主体的油画会以什么样的形式展现给定安人民看?”记者问道。

“在进行创作的同时,下一步,我计划在定安投资建设工艺美术馆,将定安历史文化名人肖像和定安八景以油画的形式创作出来,免费开放给市民朋友欣赏,为家乡的文化事业做出自己的贡献。”黄信驹说道。