

峰会论题之一

# 中国传统文化传承与发展

■ 吴采净



## 李少君：传统文化要取西方之精华

我觉目前实际上已经很移中，在不断的交流中，以，在这样一种情况下，中国的传统文化要想保持本质传承下去，只有对西方文化取其精华、去除糟粕。



## 孔宁：传统文化要唤起人性的道德良知

谈传统文化有一百层，站在这些相似的高楼大厦前面，如果要我们闭上眼睛，指出说这里是哪里，我看很多人都分不清楚。到文笔峰后，看到这里的建筑，我觉得无论是哪一个角落，都还透露着中国传统园林建筑的风格，承载着的中国传统文化灵魂，这里的建筑着实把我们中国传统民族建筑的特点凸显出来了，还有文笔峰几百年来源远流长的文化名人的历史。所以说，传统文化要传承，就要从建筑等方面唤起人性的道德良知，赋予其真实的情感。

在历史中渐渐远去的传统节日也不少，例如冬至、元正、寒食三大节，而端午，中秋在年轻一代的眼中已经简化为粽子和月饼的代名词，连过年的气氛也没有从前浓厚了。有没有可能，随着时代更替，这些节日会慢慢消亡掉呢？我们到底应该怎么做呢？



## 阮忠：传统文化传承要多家文化互补

我们有的时候不能混淆有关文化和传统的概念，我个人认为其实中国的传统文化有很多需要完善、需要改造、需要吸取精华，比如说儒家文化、道教文化还有法家文化，我们的社会不可能仅有一家文化，如果仅有一家的话就一定有很多很多的问题，我个人一直都是认为儒家文化和道家文化一直都有一个基本互补理念，儒家文化是社会性来调整，道家文化是个人来体现，儒家文化讲道德社会，法家文化讲法治社会，都是在文化交流中基本互补的。



峰会论题之二

# 我有一个中国梦

■ 程守满

美国人可以自豪地说：我有一个美国梦。所以一个穷小子可以变成亿万富翁，一个外裔可以变成政坛高官或者美国总统，一个肥胖大妈可以变成人人赞颂的超级明星。

而在中国，有多少人能自豪的宣称：我有一个中国梦？

中国日新月异的变化让我们看到了今天的中国在慢慢的强大。然而，我们在强大的现实中渐渐失去了做梦的原动力。比这个更可怕的是，年轻人甚至学会了自我安慰：这样做，有什么用呢？

不能立即得到利益回报的事情就被视为无意义，这在当今社会文化中普遍存在。

功利的社会如何能诞生梦想者呢？



名家“斗才”。程守满 摄



## 纪连海：作自己的梦

“无论是中国梦、美国梦，我们做梦的前提是，先要知道自己是一个什么样的人，自己所在的民族的特征是什么样的。中国人不用做美国梦，我们就该做自己的梦。西方的文化不见得一定好，人们经常

说到新加坡是花园式国家，很美丽的一个国家，经常说到新加坡的方方面面，新加坡没有闯红灯的，我认认真真在一个红绿灯路口处呆了十分钟，看有没有闯红灯的人。非常遗憾，我在十分钟时间看到了十个闯红灯的。其实我想说的是，我们的梦是这样，自己做自己的梦，不需要别人的来打搅。”

## 周国平：中国能够成为一个真正文明的民族

“我梦想中国能够成为一个真正文明的民族，中国人都是文明的人，中国是一个文明的国家。我想现在离这一点还有很远很大的差距，我概念当中的文明民族有两个标准，第一个标准就是像自由民主、人权、正义这些朴实价值真正成为大家的共识。第二个标准，对于任何价值我们都要问他能不能转化为物质，有没有什么实用价值。

我想一个文明的民族不光要经济上是一个富裕的国家，更要文化上富裕。当然现中国GDP是世界第二，我觉得这不是问题，而且从这个经济上来说GDP第二不说明我们富裕。中国人做到以上两个标准才能真正有自信。”



## 赵丽华：社会慢慢向好

“最近很流行玩微博，在在微博上，我们看到一些比较普遍化的社会现实，自红十字会‘郭美美’事件之后，我们看到，有人拾善款而肥，补课创收是教师，杂志卖版面，整个社会猫有猫道、鼠有鼠道，各行如此均无例外。我觉得这个是中国非常普遍的现实，如果我还有梦想的话，我的

梦想就是这个社会一点点向好的方面变化。我希望社会一点点的做，一点点的变化，虽然刚才分析的现状好象一条污染河流里面已经没有任何一条干净的鱼，但是仍然希望全社会包括在座的每一个成员，想一想我们的国家应该怎么样办，怎么样一点点的变好，不要弄得像中东、北非很多国家那样鱼死网破的状态。这就算我的一点小梦想，我希望国家一点点的变好。”

## 袁伟时：繁荣中国文化是必要的

“马克思在共产党宣言里面提出一个很重要的观点，就是说资产阶级创造了一个新的市场，从此以后，它冲破了各种民族国家的界限，一切物质产品、精神产品都要在世界上进行竞争，假如你离开了‘竞争’这个马克思基本点，那些所有物质的、精神的产品都是要淘汰的，都是要给冲破的。‘中国的国情与其他国家不同，所以要与众不

同’这个观点是不对的。我们要在制度层面上接受西方文明，那些文明不单单西方文明，而是从古到今东西方所有文明的结晶。所以我说中国现在的问题不是说要不要繁荣文化，而是文化应该怎样繁荣的问题。”

