

一枚晶莹剔透的“南国红豆” 海南文化的奇葩 定安人的“世外桃源”

定安与琼剧 不舍的因缘



海南岛，像一颗明珠镶嵌在南海之滨，自汉代以来，就有大陆移民迁徙入岛定居，至宋元两代掀起高潮，他们带来了中原文化，受木偶戏，傩醮科仪以及本地文化的影响，在外来剧种的催化下形成了海南本土的戏剧即土戏，民国初期称为“琼音”“琼州戏”，1938年后改称“琼剧”，解放初，人民政府正式定名为“琼剧”。



琼剧是海南文化奇葩，是岭南四大剧种之一，定安县历来被誉为琼剧之乡，《海口舆地志》云：“定安县历来是土戏之乡，福建、潮州的教戏师傅都来教戏和落户过”。上世纪五十年代末期，海南形成一句名谚：“没文昌不成机关，没定安不成戏团，没万宁不成道班。”此话说的定安各市县剧团中，缺少不了定安人。当时全岛有13个市县创建地方国营琼剧团，就有11个由定安人任团长，而且还有几十人在各团中担任编剧、导演、主演和乐手。在民族地区创办的陵水、



琼中、保亭、东方、崖县（三亚）五个剧团中，主要演艺力量以定安人居多，陵水、保亭、东方几乎成了定安团。

定安琼剧的历史应追溯至明末崇祯年间（1628—1644年），闽南梨园戏名伶汪丽贞随班到海口演戏，没有回去，便选择定安落籍，以收徒传艺为生，后来组建“老三春班”，这是据史料所知的最早的戏班。接着李庆隆、吴贵照等相继到定安收徒传艺，培养出了金公仔、傅奎香等第一批本土戏剧传承人。

历经二百年的发展，琼剧（当时称为土戏）已经形成一门完臻的艺术。清咸丰年间，定安拔贡生莫敬谦在《迎神竹枝词》中，描述了定安城隍诞醮迎神的情景后，说：比及庙堂，益张旗鼓，演梨园之戏，不臻不美。清光绪年间，定安拔贡生莫尊谦在《建江竹枝词》中有一首词云：“金钲画鼓已收场，看戏归来趁晚凉。缀尾有人方欲避，那知回首是檀郎。”可见这时的演艺水平已达到令人着迷的程度。



元朝曾经是江浙一带南戏极其盛行繁荣的时代，南戏流传南方各地后，融入当地不同曲调和声腔，形成百花齐放、各树一帜的地方剧种。琼剧的起源，也由此一路演变过来。

定安琼剧令人瞩目的地位，在椰林簇拥的海南岛，一站300多年风雨不改。明末清初，定安不少戏班排演过很多经典剧目，一时名伶辈出，享誉琼岛。

每到演出旺季，各戏班途经定安，仍会在龙塘墟



东南方向2公里处下车，去祭奠那位伟大的琼剧鼻祖——李庆隆，并祈求戏班演出成功。这种惯例一直沿袭至今。

清末民初，社会动荡不安，琼剧风潮却仍然光涌不息，定安境内，定城、仙沟、龙门、黄竹、龙塘等地教馆云集，均有名师执教。先后有“桂”字班、“庆”字班、“丽”字班、“广”字班、“茂”字班、龙飞班如雨后春笋，层出不穷。各地学戏的学徒，或涉舟或赶路，慕名蜂拥而来，加入科班。最鼎盛时期，定安的大小戏班子多达八十多个，从事琼剧活动的艺人多达4000多人，他们以生生不息的精神情感游走于江湖之中，以优美浓郁的乡音乡情引领琼剧发展。



定安不仅艺人众多，世代相传，而且艺技精湛，被誉为“琼剧之邦”。“没有定安不成剧团”，已成为海南百姓心底的共鸣。历史上曾经出过的许多琼剧著名小生汪桂生、金公子、郭庆生、陈次梨、吴桂成、吴丽连；名旦傅奎香、琼丽卿、风梅、王广花、天上月、水底月、王英奎；武旦赛玉琼；反串旦太金姐、真旦符玉



莲、著名武生何茂和、著名杂脚欧鹤鸟以及著名琼剧作家王宏民，无一不是定安籍艺人，他们排演过很多经典剧目巡回演出，足迹遍及琼岛的小镇乡村以及东南亚各国华人居住地，所到之处赞誉不绝，驰名海内外。



1953年，定安琼剧团的率先成立，标志着定安琼剧代表地方传统文化的地位被得到充分肯定。弹指间几十年一挥而过，大型古装琼剧《狗咬金钗》、《孟程骂君》、《金銮拒婚》、《小刀会》、《龙江颂》等先后成功演出，一举夺得历年全省琼剧汇演大奖，王广珍、张少华、邓海燕、徐春香等新一代琼剧艺人脱颖而出。九十年代由陈德雄、符策超创作上演的大型琼剧《高林学馆》参加全省汇演，囊括了剧本、导演、作曲、舞美、演出、演员六项大奖。



琼剧犹如一只翩然飞翔的蝴蝶，以优美的弧度划落在定安美丽的前额上，形成一枚鲜明的陈年标帜。琼剧深深扎根在定安贫瘠的土壤里，以异常顽强的生命力，盎然地萌绿、绚烂地开花、优雅地结果，铺展着定安城古老的世俗和热闹。

至六十年代初，定安的琼剧观众已达到80%以上，他们农闲时喜欢唱琼剧，甚至连农忙季节田埂坡边也在唱。新竹镇卜效村是一个海南历史上闻名遐迩的琼剧村，该村的琼剧历史已达170年之久，素有“戏班村”之称。男女老少大大小小都爱唱琼剧，代代有人走村串巷演戏，至今从未间断。村里人常聚集竞艺，自娱自乐，举手投足戏味十足，常有许多琼剧爱好者和外县人慕名赶来欣赏，参与擂台摆戏，形成定安民间一道潮涌波动、赏心悦目的独特的文化景观。



如果你无意中穿过定安那些幽雅的古巷，常常会看见绿树底下庭院门前，许多老人摇着蒲扇，悠闲地靠在躺椅上，品一口香茶，哼唱几句琼剧，独自陶醉神迷，那赛过神仙般的日子便弥漫着些许风花雪月的风韵和雅致。

如今，定安琼剧已被列为首批省级非物质文化遗产保护范围，定安琼剧这幅延绵千年的画卷，终于被人们从文化的角度提升成一种文化形象，在千年的历史风尘中缓缓展开。

以上图文由定安县文化馆提供