

特别关注

海南省市县领导班子将在明年初进行换届，各级党委、政府一定要以高度的政治责任感和历史使命感，认真履职，扎实工作，确保市县领导班子换届工作圆满完成。

今日定安

见证定安发展历程

化蛹成蝶 再翻新篇

定安荣获“省民间文化艺术琼剧之乡”

■ 吴采净

近日，定安县正式荣获省文化厅颁发的“2011年至2013年海南省民间文化艺术（琼剧）之乡”称号，奠定了定安在琼剧历史上不可撼动的地位。

“定安是琼剧发源地，素有‘琼剧之乡’美誉，但近年来，部分市县对定安‘琼剧之乡’提出异议，现在定安正式荣获我省唯一的民间文化艺术（琼剧）之乡，定安琼剧实至名归，这不仅仅是定安的一件大事，更是琼剧史上的一件大事，必将为我县抢抓国际旅游岛建设发展机遇提供文化支持，目前，定安正向国家文化部申报国家级民间文化（琼剧）之乡。”定安县文体局局长徐吉说。

“没定安不成戏班”，琼剧之于定安，如同椰子之于海南，溶于生活随处可见，平凡普通但无法代替。

历史悠久 名伶辈出

定安琼剧的历史应追溯到明末崇祯年间(1628—1644年)，闽南梨园戏名伶汪丽贞随班到海口演戏，没有回去，便选择定安落籍，以收徒传艺为生，后来组建“老三春班”，这是据史料所知的最早的戏班。接着李庆隆、吴贵照等相继到定安收徒传艺，培养出了金公仔、傅鑫香等第一批本土戏剧传承人。

清朝末年至上世纪三十年代，定安琼剧呈现一派繁荣的景象。组建的戏班，成就的艺伶都居海南之先。著名的戏班有“庆”字班、“桂”字班、“广”字班、“风”



定安琼剧是一道视觉与精神上的饕餮大餐。 县文体局提供

字班、“仪”字班等等。

从1951年起至1954年，定安就涌出30余个剧团。他们演出的足迹遍及全岛各地。定安县琼剧团自成立之日起就居于领先的地位，成为引领定安琼剧发展的领头雁。

定安琼剧不仅历史悠久，而且名伶辈出，驰名岛内外，早在清道光十五年(1835年)，定安艺人金公仔(原名锦堂)就与白玉娃组班赴越南西贡演出，首开琼剧出国演出之先河，接着汪桂生、郭庆生、张赛蛟、陈烈三、琼丽卿等相继到东南亚各地演出，享有相当高的知名度，琼剧成了定安的一张名片。

群众基础雄厚 老老少少都能唱

1977年起至1984年，定安县境内就办起76家业余剧团，占全县106个行政村的三分之二还多，几乎是村村都能办剧团，可见其基础深厚。原定安县文化局干部王健曾经在1994年做了一项调查，定安的琼剧人口达82.3%，其中懂得哼上几句的占三分之二，10岁以下小孩近200人。

历经三百多年的发展，定安沉淀了丰厚的琼剧文化底蕴，形成了许多琼剧村庄、琼剧家庭，甚至是琼剧世家

定安县新竹镇卜效村原来是

一个贫困村，有上百人在业余戏班演过戏。1991年，海南省群众艺术馆把卜效村命名为“琼剧村”，1996年，海南文体厅授予卜效村“民间艺术之乡”

采访中，卜效村村民告诉记者，他们家家户户都有人登台演过戏，有些甚至是全家以戏为家。

政府支持 搭台群众唱戏

琼剧是定安文化品牌，它在东南亚侨胞和台、港、澳同胞中有很高的知名度和口碑。

定安琼剧团成立于1952年，56年来，定安琼剧发展道路几经波折，1989年，因经营不善，定安琼剧团被迫停办，1991年恢复剧

团后，好景不长，到1992年10月，清乾隆年间，有人出去演戏，看到演戏也是一条谋生之路，于是便有人回到村里开馆授徒，组班演戏，自此，这个村出去演戏的人便越来越多，至上世纪二、三十年代，他们掀起开馆授徒，拉班演戏的热潮，琼剧就一直伴随着这个村一路走来，从不间断，培养和造就了大批艺人，据了解，其中有26人在各市县专业剧团当

演员或乐手，有上百人在业余戏班演过戏。1991年，海南省群众艺术馆把卜效村命名为“琼剧村”，1996年，海南文体厅授予卜效村“民间艺术之乡”

团后，好景不长，到1992年10月，清乾隆年间，有人出去演戏，看到演戏也是一条谋生之路，于是便有人回到村里开馆授徒，组班演戏，自此，这个村出去演戏的人便越来越多，至上世纪二、三十年代，他们掀起开馆授徒，拉班演戏的热潮，琼剧就一直伴随着这个村一路走来，从不间断，培养和造就了大批艺人，据了解，其中有26人在各市县专业剧团当

演员或乐手，有上百人在业余戏班演过戏。1991年，海南省群众艺术馆把卜效村命名为“琼剧村”，1996年，海南文体厅授予卜效村“民间艺术之乡”

团后，好景不长，到1992年10月，清乾隆年间，有人出去演戏，看到演戏也是一条谋生之路，于是便有人回到村里开馆授徒，组班演戏，自此，这个村出去演戏的人便越来越多，至上世纪二、三十年代，他们掀起开馆授徒，拉班演戏的热潮，琼剧就一直伴随着这个村一路走来，从不间断，培养和造就了大批艺人，据了解，其中有26人在各市县专业剧团当

演员或乐手，有上百人在业余戏班演过戏。1991年，海南省群众艺术馆把卜效村命名为“琼剧村”，1996年，海南文体厅授予卜效村“民间艺术之乡”

定安翰林投资3500万元建设景观大道

用项目推动镇墟经济发展

■ 程守满



定安县翰林镇翰林大道鸟瞰效果图

程守满摄

7月24日上午，定安县翰林镇墟人声沸腾，彩旗飘飘，翰林景观大道项目在这里举行隆重的开工典礼，项目总投资3500万元人民币，建设一条长达1.2公里，占地120亩的翰林镇墟风情景观大道，包括一个拥有标志塔、喷泉的

占地15亩的翰林镇墟文化风情公园、商铺400间、品槟榔茶赏民间音乐坊一间，该项目将建成一个集商贸、旅游、休闲、娱乐、文化、饮食、物流、观光功能齐全的综合性休闲商业区。

翰林景观大道项目位于翰林

镇中心，东起翰林路，西至龙河路，中间与翰香街南端、翰瑞街北段连接，翰林景观大道项目的建设目标是建成一个集吃、住、行、游、购为一体的农家游景观基地，项目建成后，可以吸引400家商户入驻，拉动翰林镇墟经济发展，完善镇墟基础设施建设，加快翰林镇墟建设步伐，丰富和提高群众文化娱乐生活，也将为前来“百里百村”游玩的游客们提供一个休闲游的好去处。

据介绍，翰林景观大道项目主要建设五个内容，一是新建一条宽为35米，长1.2千米的景观大道；二是建设一座占地2000平方米，带有喷泉和标志塔的翰林广场；三是建设一座占地15亩，以火山奇石观赏为主，以本地现有野生荔枝、龙眼、黄皮、重阳木和槟榔树为绿化的风情公园；四是建设一间品槟榔花茶、赏民间

音乐的茶坊；五是建设商业店铺400间。

翰林镇党委书记周传泽表示，翰林景观大道项目的开发建设具有十分重要的意义，项目紧紧抓住国际旅游岛建设契机，结合定安“百里百村”精品路线建设机遇，依托母瑞山红色文化，充分利用翰林亚洲第一榕树、白石岭、火山石屋和军坡民俗文化等独特地方优势，发挥翰林镇在“百里百村”中心区位优势，打造一条商业型、服务型综合性的景观大道。

据了解，近年来，翰林镇着力在提升城镇化水平上下功夫，充分发挥优势，整合资源，加大投入，建设翰林景观大道，建设镇经济适用房、扩建敬老院，建设“百里百村”服务点和驿站，改造城镇环境，做大城镇规模，提高百姓生活幸福指数，努力打造槟榔风情小镇。

导读

- 二版：要闻
- 三版：综合
- 四版：关注社会焦点
- 五版：文化篇
- 六版：创先争优
- 七版：中国历史文化名镇
- 八版：关注社会热点

