

重建定安文庙 提升文化软实力

为延续定安文脉,开启定安文运,进一步提升定安文化软实力。7月31日,定安县在新行政办公大楼南附楼会议室举行文庙捐建签约仪式,启动重建定安文庙。

县委书记韩勇,县委常委主任梁源富,县委副书记、县长符立东,政协副主席王昌国等县四套班子领导出席签约仪式。

据了解,定安文庙始建于明洪武二年(公元1369年),总建筑面积4775平方米,原址位于定安中学校园内。清代高林人张岳崧

考取一甲第三名进士及第,也就是探花,开启了定安文庙正门,成为海南唯一开正门的文庙。上世纪50年代遭台风所毁,失修废弃。定安县委、县政府顺应社会要求,把重建定安文庙工作列入重要文化建设内容,将采取“政府引导,社会参与”的模式运作,目前,选址、规划等工作已经完成,现已进入实质性操作阶段。

韩勇指出,文庙是尚文崇礼的圣地,延续定安文脉,开启定安文运,文庙的文化教育价值之影响已成为定安的文化坐标。韩勇

要求,各有关部门要积极协调配合,广泛宣传重建文庙的历史文化意义,让全县人民理解重建定安文庙工作对促进地方文化教育发展,保社会和谐的重要作用,使重建文庙工作变为全县人民精神上的统一追求,切实加快文庙重建工作进度,为提升定安文化软实力做出应有的贡献。

会上,符立东与华星物业有限公司负责人王焕东签订了捐资建设文庙主殿大成殿的协议。热心人士王焕东捐资1000万元建设文庙主殿大成殿。

定安文庙鸟瞰图



共同的殿堂 共同的行动 重建定安文庙倡议书

定安文庙(孔庙)始建于明洪武二年(公元1369年),总建筑面积4775平方米,原址位于定安中学校内,清代高林人张岳崧考取一甲第三名进士及第(探花郎),开启定安文庙正门,成为海南唯一开正门的文庙。上世纪50年代遭台风所毁,遂失修废弃。

文庙是崇文尚礼的圣地,定安文庙延续定安文脉,开启定安文运。建制以来,定安人杰地灵,人才辈出,是海南著名的文化之乡。文庙的文化价值之大和社会影响力之广已成为定安的文化坐标。重建定安文庙的社会呼声日益高涨,成为众望所归。

县委、县政府顺应社会要求,把重建定安文庙工作列入重要文化建设内容,成立了定安县文庙筹建委员会。重建定安文庙规划选址(原址),规划等工作已完成,现已进入实质性操作阶段。文庙的重建,是政府传承文化,崇文尚礼的行为。故而,文庙重建采取“政府引导,社会参与”的模式运作。这就需要由政府主导的基础上,广泛发动全社会的共同参与,为此,我们倡议如下:

一、文庙是我们共同的殿堂,重建文庙是我们共同的行动。本着“我参与、我期望、我奉献”的精神,期待大家主动参与文庙重建工作,积极为定安文化事业的发展作贡献。

二、文庙的影响主要在于“尚文崇礼”。重建文庙,是倡导尚文精神,渴望定安文运兴旺的实际行动。要广泛宣传重建文庙的历史文化意义,让全县人民理解重建定安文庙工作对促进地方文化教育发展,保社会和谐的重大作用,使重建文庙工作变为全县人民精神上的统一追求,行动上的共同目的。

三、开展重建文庙捐建行动,做到人人有钱出钱,有物捐物,慷慨解囊,把我们共同的殿堂按规划建设好。

凡为文庙重建工作作出重大贡献的社会各界人士,我们将标榜史册,立碑感恩,让其德泽千秋,流芳千古。

让我们行动起来,为我们共同的殿堂而共同行动!

定安县文庙筹建委员会
二〇一二年七月

定安文庙的典故及概况

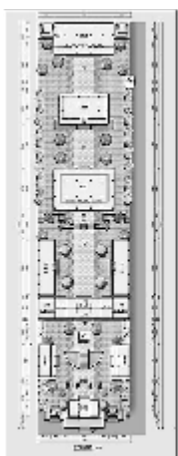
盛况空前。定安文庙有悠久的历史,占地约8亩,是海南仅有的几座文庙之一。据说,文庙正门须有本县人中一甲进士者才能打开。

嘉庆十四年(1809年),高林村张岳崧一甲进士第三名(即探花)后,是从正门入拜至圣先师的,故定安文庙的正门才得以开启,以示文曲高照,儒道亨通。文庙的主殿大成殿始建于明洪武二年(公元1369年),永乐三年,知县吴定实重建。到了明成化八年(1472年),“副使徐裴命知县勾永升

扩其制”,孔庙才初具规模。成化十六年(1480年),知县傅霖又拆除重建,以后历经多次重建,规模一次比一次大。

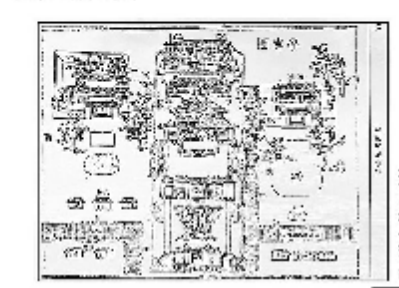
定安县历史上一些名人,如吴履泰、莫谟、莫景环、莫景瑞、张岳崧、王映斗等人,都曾参与过文庙之修缮,历代定安知县、学官,也都参与其事。乾隆五十年(1785年),殿宇规模最大,尔后虽然有修整,其规模较小。直到1953年秋,台风吹倒大成殿一角,得不到及时修理,任其崩坏。至“文革”期间,各廊殿宇、池桥、石雕、碑刻,悉数被毁,再加上人为破坏严重,以古代建筑、雕刻工艺、儒学活动等著称的定安文庙,至今几乎荡然无存。

近年来,定安社会各界纷纷要求重建文庙,重兴定安文运。定安县委、县政府高度重视文庙修建工作,力求完善定城服务功能,提升文化内涵,反映定安群众祈求文运昌盛的愿望。



定安文庙的典故及概况

定安文庙,又称孔庙,遗址位于定安中学校园(现定安实验中学西南),总建筑面积4775平方米,为虎殿式顶之宫廷建筑群。文庙是定安文人的风水所在,当年文庙祭孔规模是海南所有文庙中最大的,来自各地的学生、官员都集中到此拜祭,香火缭绕,鼓乐齐鸣,



定安文庙,又称孔庙,遗址位于定安中学校园(现定安实验中学西南),总建筑面积4775平方米,为虎殿式顶之宫廷建筑群。文庙是定安文人的风水所在,当年文庙祭孔规模是海南所有文庙中最大的,来自各地的学生、官员都集中到此拜祭,香火缭绕,鼓乐齐鸣,

花)后,是从正门入拜至圣先师的,故定安文庙的正门才得以开启,以示文曲高照,儒道亨通。

文庙的主殿大成殿始建于明洪武二年(公元1369年),永乐三年,知县吴定实重建。到了明成化八年(1472年),“副使徐裴命知县勾永升



定安文庙设计效果图。

重建定安县文庙募捐办法

定安文庙(孔庙)始建于明洪武二年,上世纪50年代被台风刮毁,遂废弃不修至今。今年,为了顺应民意,县委、县政府把重建定安文庙列入工作计划。重建定安文庙是定安人民文化生活中的一件大事,为了动员社会各界人士积极参与文庙建设工作,特制定本募捐办法。

一、募捐对象

凡热心支持定安文庙建设的单位和个人均可捐款。

二、捐款的用途及管理

本次募捐活动收入全部专款专用,用于定安文庙的建设,筹委会将设立经财政部门批准的专门账户,由筹委会及政府相关部门和热心人士代表共同监督下使用。

三、捐助方式

重建定安文庙捐助方式有三种:捐款、捐建、捐物。

捐助者可向筹委会办公室(设在县行政办公楼712室)联系,确认您所选择的捐助方式和数量。

捐款者捐款由筹委会财务部开具财政专用发票到指定银行交款,再将银行回单复印交办公室存档,捐款多少不限,量力而行。

捐建者捐建单元建筑的可以从大门(开大门)、大成门、大成殿、启圣殿、藏经阁、左右乡贤祠、左右先贤先儒祠、左右配殿等单元建筑中选择,筹委会充分尊重投资者意愿,在按设计要求,保证施工质量的基础上,可由捐建者自己组织施工,但施工方必须具备合法资质条件;捐建者也可以委托筹委会组织施工。捐建单元的数量不限。

捐物者根据文庙设计需要认

捐,数量不限,筹委会将按物品价值换算成款额计入捐款事项。

四、捐助表彰办法

凡参与捐款者,无论捐款多少,筹委会都将捐助者姓名、捐款数额录入档案,永久收藏,存放在藏经阁内,并根据捐款数额分别设立纪念碑、芳名墙,同时印发纪念册、简报予以表彰。

(一)凡以建筑单元为单位的捐建者,在所捐建的建筑物前适当位置,以单独立碑方式纪念,筹委会充分尊重捐建者意愿,碑文和碑的造型可由捐建者与筹委会共同商定。同时县政府授予“定安县捐助文化建设有功人员”称号,发给奖牌及荣誉证书,并作为开光仪式贵宾,个人相片收藏在藏经阁。

(二)捐款20万元以上者,单独刻碑纪念。碑的规格及文字内

容由筹委会征求捐款者意见后确定。县政府授予“定安县捐助文化建设有功人员”称号,发给奖牌及荣誉证书,并作为开光仪式贵宾,个人相片收藏在藏经阁。

(三)捐款10万元以上20万元以下(不含20万元)者,单独刻碑纪念,碑文内容为“功德赞语”及捐款者姓名、捐款数额,石碑规格由筹委会确定。县政府发给“热心文化建设市民”牌匾及荣誉证书,并作为修复竣工仪式嘉宾,个人相片收藏在藏经阁。

(四)捐款5万元以上10万元以下(不含10万元)者,在芳名墙上集中刻碑纪念,内容为姓名及捐款数额,规格由筹委会确定,个人相片收藏在藏经阁。

(五)捐款5000元以上5万元以下(不含5万元)者,在芳名墙上集中刻碑纪念,碑文内容为

姓名及捐款数额,该类纪念碑的规格由筹委会根据捐款多少分三种规格刻制,个人相片列入芳名册纪念。

(六)捐款500元以上者,列入芳名册纪念。

(七)捐款500元以下者,刊发简报表彰。

(八)直接捐助文物者,视其文物价值依上条款安排。

本办法由定安县文庙筹建委员会负责解释。

联系地址:海南省定安县住房和城乡建设局311室

电话:0898-63837982

0898-63830328

开户名称:中国人民政治协商会议海南省定安县委员会办公室

开户银行:中国邮政储蓄银行
账号:100203886890010001