

# 借你一双翅膀助翱翔

——记广州出入境检验检疫局邱良炳的爱心情结

■ 王议霄

16年来,他东奔西跑,从千里之外的广州赶回家乡四处走访筹措基金,终于,1997年创立了海南省第一个以个人名义成立的教育基金会,实现了家乡失学儿童上学率和小学上初中升学率“两个100%”的目标。

16年来,他经常穿着一双黑皮鞋,总是衣着那一身单位制服就匆匆往返于广州到海南的汽车,默默为家乡龙坤村孩子雪中送炭,是孩子口中惦记的“好叔叔”。

16年来,他省吃俭用,从个人工资中挤出20多万元资助海南家乡龙坤村的贫困子女读书,实现了孩子们有书读的心愿。

16年来,他心系家乡人,用4年时间写出了10多份龙坤村家庭积极收入的调查报告,1995年,手把手教村民如何利用橡胶致富,实现了家乡人民脱贫致富。

30余年来,他勤勉工作,一生中检验检疫战线查出的疫病疫情数以百计,突出的工作表现使他连续5年被评为“党员示范岗”,连续9次被评为单位的先进工作者,始终遵循着“低调做人,高调做事”做事理念。

他就是邱良炳,一个既平凡却又不平凡的人。他是海南第一个以个人命名的“邱良炳教育基金会”名誉会长,同时也是全国检验检疫系统传递奥运圣火第一人,是定安人的骄傲,他用热心与爱心铺就一条学子成才之路,用知识带领村民走向发财致富之道,用一生的铿锵正气为世人讲述一段用生命在传递爱的人生事。

## 16年助学路 默默行善不为人知

“不为自己,只为孩子,不让孩子因为贫困而失去教育机会,那我就满足了。”5月6日,记者在新竹初级中学见到了救助贫困



邱良炳与学生们在一起。王议霄摄

生已16年的邱良炳。

出生在农村,成长在农村。邱良炳对家乡龙坤村有着天然的情感。6岁那年,他失去父亲,12岁,母亲被病魔夺去生命,姐姐出嫁,哥哥参军,从此他吃着百家饭,盖着百家被,靠着村民及政府接济才完成了学业。1975年,他高中毕业后到林场当工人,之后被保送到华南农业大学读书,是那时龙坤村里的第二个大学生。乡亲们的爱让他特殊的童年变得温暖,更让邱良炳很早就体会到了苦难与帮扶的内涵,从此,他就立志发愤图强回报家乡回报社会。

1990年,邱良炳春节回乡探亲,发现在这个400人的龙坤村,文盲竟占全村人口的80%以上,看着村里孩子因贫困读不起书时,他心痛不已。邱良炳说:“那时,我回家乡的第一件事就是做村民的思想工作,告诉他们读书是唯一的出路,并告诉他们无论如何我都会想办法帮助孩子有书读。”直至1997年,终于成立了“邱良炳教育基金会”,从捐助第一个孩子开始,这条路,他一走就是16年。

2010年3月,正是颁发“邱良炳教育基金会”奖励金的这天,如果不是因为召集党员召开先进性教育活动会议不能请假,邱良炳仍然不会将他十五年如一日资助贫困生的事迹公诸于世,正因为如此,将这位行事颇为低调的普通的检疫员推上了舆论的浪尖。

当记者问及自善举曝光之后,作为名人有何感受时,邱良炳淡然的说:“我做的只是我该做的,我只希望能让更多的孩子能有书读,宣传我没有意义,让孩子得到教育才是最重要的。”

随着慈善之路的越走越远,受助学生的数额也早已超过预期达到了1200多名,如今仍在持续增多,受资助对象的范围也扩大到小学生,希望让孩子不要在起步阶段就失去机会。现在,只要一有贫困学生的线索,就会有人联系邱良炳。他会亲自或委托秘书长到学生家中核查具体情况,只要情况符合要求,基金会都会给予捐助。

16年来,教育基金从开始的1万元启动资金发展到今日的积

累基金68万,共用去36万,其中包括给学生、老师、“教子有方”的家长颁发奖励金,受奖励的优秀学生达270多人次。2011年3月15日这天,“邱良炳教育基金会”捐出30000万庆祝新竹初级中学教学楼落成,如今,该基金会不仅已经成为许多穷苦孩子的希望,同时也是代表着一种教育的前进动力。

## 善心不求回报 大爱薪火相传

王媚是邱良炳捐助的第一位贫困生,如今在广州有一份不错的工作,王媚对邱叔叔的帮助甚为感激。王媚自小家境贫寒,在校成绩却是数一数二的优秀学生,正当她准备辍学走向社会务工时,邱良炳突然出现在她贫寒的住所门口,鼓励她不要放弃学业,在邱良炳的帮助下,顺利的读完小学、初中,1999年,还考上了华南农业大学。

对于王媚,从天而降的邱良炳就是上天送给她的又一个“爸爸”。不论是受到资助的贫困生,还是村里的老人妇女,都一致称赞邱良炳是百年难得一遇的好人,更是龙坤村的恩人。

每逢年过节,邱良炳一回到家乡,他就像儿子一样看望照料着老人们,天气冷了就为老人们添置棉被衣物;对待孩子们,他又像爸爸一样仔细询问他们的学习情况,思想变化。对于受捐助的孩子,邱良炳没有过多要求,甚至对成绩也没有硬性要求,只要他们在外保重身体,用功读书就可以。他一直对孩子们强调:“不需要回报我,将来回报社会就可以,等到自己有能力了,哪怕捐10块做善事也是好的。”

让邱良炳欣慰的是,这些孩子们都非常上进,不仅学业有成,为人处世也善良懂事,让他看到了新的希望。

“逢年过节,季节交替,孩子们都会送上问候的短信,看着那一句句贴心的问候,我再苦再累都值得了。”说罢,邱良炳露出了欣慰的笑脸,也许就是这样简单却又真挚情感,支撑着邱良炳走过了一个又一个春秋,“这份感情,比什么都可贵。”他对记者说道。

说起家人对助学的支持,邱良炳感激万分。他说,16年来,他对捐助助教、扶贫帮困的费用毫不吝啬,有时候,当回海南扶贫经费紧张时,连儿子储蓄罐里的压岁钱也都成了他的助学目标。他用轻松的谈话,轻描淡写的回忆讲述了在那段助学路的艰辛,不难看出邱良炳肩上承担的压力是多么的沉重啊!当邱良炳脚上那双老旧的皮鞋映入记者眼帘的瞬间,深深的体会到,只有爱的力量,才能让一个人的胸怀如此的宽广,那么无私的付出。

## 助学之路仍继续 呼吁各界关注教育

再过两年,邱良炳即将退休。有人劝他,退休后应该好好享享清福,可以和爱人出去旅行,不要过得那么辛苦。但邱良炳却觉得资助贫困生是一生的事情,不能因为退休而结束,这项工作还要继续下去。

邱良炳告诉记者,退休后他将回到家乡,还为自己定下了目标,努力将现在的68万积累资金变成100万积累资金,还要节省下更多的资金继续资助贫困生,真心的希望基金会能走得更远,能帮助更多需要帮助的人。

采访结束时,邱良炳拉住记者,郑重的说:“如果可以,我希望你们也能多多关注贫困地区的孩子,利用媒体的力量,让更多的孩子加入到这个助学的队伍中,使更多的孩子有学上,有书读。”

## 五年巨变,定安奏响文化强音

(上接一版)

“十一五”期间,定安县以创建“文化先进县”为工作目标,共投入2972万元支持文化的发展,全面提高文化事业水平。投入1000万元建成集图书馆、文化馆、博物馆、县广播电视台为一体的宣传文化中心大楼;投入700多万元,全面完成灯光球场项目建设,建筑面积2800平方米,可容纳4000多座位;完成占地165亩的沿江公园文化广场,为市民休闲娱乐健身提供重要场所。

“十一五”期间,定安县在基层文化建设方面,采取与企业、媒体等合作方式,集中力量,加大投入,多管齐下,形成资源整合的优势,加快推动文化发展。投入近500万元在十个乡镇建设了文化站;投入500万元建设了农村宣传文化室32间,万家书库28间;投入62.4万元完成了24家“农家书屋”工程项目建设;投入40万元完成24个农村篮球馆建设;投入100万元购置配套了10个乡镇60个村委会的共享工程设备;投入60多万元完成1629户广播电视“村村通”工程建设任务;投入20万元完成

44个行政村广播进村设备的安装调试工作。

“十一五”期间,定安县利用广播电视“村村通”工程和行政村“广播进村”工程,把各种文化信息、技术信息传播到基层,将公共文化服务体系延伸到基层农村,实现文化信息资源共享,使广大农民群众真正感受到文化体制改革带来的实惠,有效地加快了文化发展,为文化更好更快发展铺设阳光大道。

## 加强文化队伍建设 为创建文化大县提供重要支撑

孙颖说:“人才是文化文化事业和文化产业发展的重要支撑,重视使用人才,发现培养人才,引进优秀人才,发挥能人作用是定安文化事业和文化产业又好又快发展的保障。”

“十一五”期间,定安县宣传文化系统通过整合资源,坚持培训与实践并重的原则,在领导班子和领导干部中,深入开展“三个代表”重要思想、科学发展观等学习教育活动,有计划、有步骤、有重点地推动文化战线领导班子和领导干部

队伍建设,不断提高文化工作者的工作水平。

“十一五”期间,定安县宣传文化系统各单位根据事业发展的实际需要,不断完善用人机制,大胆探索,创新方法,不断扩宽选才、引才渠道,努力吸引优秀人才到文化队伍中来。县广播电视台面向全社会公开选拔电视主持人、节目制作人、新闻记者等,县博物馆和2010年新成立的县新闻办公开招聘,录用了4名本科毕业生,为文化队伍注入了新活力。目前,全县宣传文化队伍共有122人,研究生文化程度2人,本科文化程度36人,专科文化程度44人,中专文化程度40人。十个乡镇共有10名组织宣传传统战委员,20名乡镇宣传文化人员,41名村委会宣传文化人员。

“十一五”期间,定安县制定专业人才培训计划,有步骤、多层次、多渠道地对宣传文化人才进行培训,不断提高文化工作者的理想信念和职业道德教育,组织文化系统工作人员外出考察学习达500多人次;联合省社科联举办琼州学堂专题讲学,对宣传文化系统300人次进行

了生动的培训。

五年的努力,五年的收获。“十一五”期间,定安奏响了文化强音,文化事业、产业发展取得了辉煌成就。

未来五年,定安将构建起“一区三带六重点”南北中互动相融、差异化发展的文化产业格局,即以塔岭文化创意产业园区为突破口,大力发展文化旅游、工业旅游、文化创意、体育健身、休闲娱乐、动漫游戏等重点产业,形成北部现代、时尚、生态环保的现代文化产业带;中部以热带湖泊文化和道家文化等旅游文化为主体,重点发展休闲养生、文化会展、民族风情、道教文化、主题公园等重点产业,形成富有特色的养生文化产业带;南部以“古色”、“红色”、“绿色”等旅游文化为主体,重点发展农业观光博览、乡村旅游、历史文化旅游、演艺娱乐、主题公园等产业,形成原生态的绿色文化产业带。结合我县得天独厚的自然生态、清新宜人的人文环境和交通便利的区位优势,大力发展文化旅游业、文化创意业、演艺娱乐业、文化会展业、体育健身业、休闲养生业等六大重点产业。推动我县文化产业跨越式发展,为建设国际旅游岛提供多元文化服务和产业支撑。