

祖师殿

玉蟾阁左右各有祖师殿一座，左边一座敬奉南宋初祖紫阳、二祖杏林两位祖师；右边一座敬奉南宋三祖紫贤、四祖翠虚两位祖师；祖师殿为重檐歇山式建筑，橘墙灰瓦，涂彩饰金，雕梁画栋，气势非凡。

沿八级石阶而上，廊前有弓弧形美人靠栏，檐下有橘黄色的彩雕花纹，重檐上有镀金的“祖师殿”牌匾，周围是色彩绚丽的仙花仙草图案，下有长菱形木窗棂三扇，花纹精致细腻。重檐屋顶上有四个翘角，似蛟龙腾尾，轻灵有力。

神龛前的桌台是一张十分精致的木制浮雕案几，桌面四周的空镂浮雕上为众多道教人物故事和珍禽异兽、奇花卷草图案，人物的眼、口、鼻、耳、毛发清晰可辨，十分传神，为文笔峰木雕艺术之精华。



药王殿

供奉药祖神农氏、药王孙思邈、药仙李时珍，既感谢三位神主的恩德，也向三位神主表达健康长寿的祝愿。

正门前有楹联一副：九转金丹能济世，一针点散满天空。神龛上供奉药祖神农炎帝的巨大神像，端坐七彩祥云，身披虎皮，手执药草，威严无比。两旁有药王孙思邈、药仙李时珍神像各一尊，殿内有八幅彩色壁画，描绘了药王药仙行医治病、龙王赠书、时珍把脉等传奇故事。

财神殿

供奉关圣帝君关羽，字云长，协助刘备建立蜀国，骁勇善战，以忠义见称于世，是忠义的化身。关羽是中国百姓普遍信仰的武财神、护法神。

供奉刘海蟾祖师，道号海蟾子，是南宗的祖师、南宗的精神命脉；供奉赵公明元帅，道教正一玄坛的护法神，有“除瘟剪祟，保病攘灾”的法力，是公平和正义的象征，也是民间百姓信仰的财神。



南丽湖风景



南丽湖原名为南扶水库，是一座美丽的人工湖，湖中大小岛屿16座，似弯月、似清眉、似玉带、似螺壳、似扁舟，各具特色，恰似“大珠小珠落玉盘”。半岛纵横间，湖湾环绕，大小70余个，湖岸绵延138公里。

良好的生态使湖中水清如澈，绿染湖滨，山色美景堪与杭州西湖、台湾日月湖相媲美，海岛风情和田园景致尽集于此。

湖面聚散开合，岸线曲折有致，湖光山色下，座座小岛显得

格外清丽，成群的鸟儿在湖面上起起落落，很是壮观。这些美丽的精灵，因眷恋这片湖光山色，年年不肯飞离。湖上经常见到白鹭如霜，低旋水面；或轻栖丛林，如点点梨花。鸟儿与自然和谐相处，惹得游人也心随白云飘飞，神与鸣禽相逐，共享这片山色美景。

憩坐亭中，凭湖临风，一览辽阔的湖面，水光潋滟，温柔起伏。山之青、水之绿，宛如翡翠般晶莹透明。随处可见云浮丽水、鹤

舞白沙、鱼翔浅底、鸟掠芳洲的人间美景。湖中之鱼，似空游无依，往来翕忽，追逐嬉戏，见有观者，悠然远逝……

清晨醒来，推开门窗，忽觉微风如兰，舒展一番筋骨，聆听林间小鸟清脆啾鸣，远眺晴朗的天空中铺满万丈彩霞，霞如胭脂，染红了半湖水色。湖上微风乍起，吹皱一湖碧水，一派烟波至爽，吹皱一湖碧水，一派烟波至爽，吹皱一湖碧水，一派烟波至爽。

南丽湖景色四季宜人，又以秋夜的月色为最美，金风送爽，明月高悬之时，湖面一片碧澄，湖光闪耀，观者无不心胸开阔起来，眼底心中，呼吸间隙之间，已分不清吸进胸腔的是湖风，还是湖面的万里月光了。

若是驾上快艇，逡巡湖面，轻风拂人，星星点点的浪花，飞溅你的脸上，你的精气神顿时变得清爽起来。此情此景，真有了“我有痴情望如画，不知已亦画中人”的诗情画意。

文笔峰大门

文笔峰大门，是进入文笔峰景区的第一道门，为六柱五孔仿古石雕牌坊。牌坊刻有“大罗圣境”四个道劲有力的大字，底座前后嵌有十二只孔武有力的大狮子，张口挺立，威严地把守门关，有“一夫当关万夫莫开”之势。高低两排共十二根笔状石柱直指天穹，喻文笔擎天之意。石门的正上方，精雕一只绑扎丝带的石葫芦，赫然端放最顶方的正中央，体现道教文化精神的象征。



玉蟾宫

玉蟾宫是以南宋时期江南寺院风格为基调的仿古建筑群，以严谨的中轴线对称布局，飞金流碧，富丽堂皇，营造出威严、庄严、肃穆的气势。

进入宫门，首先映入眼帘的是一块约3米高、12米长的长方形巨型大理石牌匾，上刻“南宗宗坛”四字，矗立在约1米高的莲花台座上。石匾顶

端镌刻双龙戏珠图样，台阶上有巨型浮雕一座，前面伴有莲花水池。

拾级而上，高台之上为2.5万平方米的大院落，中间为青石铺路，直上山顶，谓之“天路”。玉蟾宫内各殿堂均为砖木结构，门前皆为大理石台阶，左右两边有四座对称的重檐歇山式楼阁，分别为两座祖师殿、药王殿、财神殿。四殿之间有钟楼、鼓楼各一座，为重檐庑殿式楼阁。玉蟾阁矗立正前方，橘墙灰瓦，端凝灵秀，风姿神韵，威严尊贵，有君临天下之感。



玉蟾阁敬奉道教南宗的实际创始人、南宗五祖白玉蟾。玉蟾阁依山而建，为八卦形状的三重庑殿式建筑，每楼外观有八根大梁柱支撑，菱形木窗，整座楼阁技艺精湛、巧夺天工。门楣上有“冠道诸天”朱红牌匾一块，门前中间两根立柱上，书有楹联一副“六慈故能勇济世利人方见宗师本色 功成而弗居敬天行道自然逍遥神怀”。殿内金黄色幔帐和经幡装饰在神像前，象征尊贵和威严。神龛上的玉蟾祖师慈目安详，手执蒲扇，轻伸佛指，似解惑点化，安抚众生。

两位金童玉女手执佛品，静立两旁，神态清纯无瑕。道书说，金童为汉相张良，玉女为天界绿霞琼女下凡。民间传说，金童、玉女原是玉皇大帝的左右侍童，他们在天宫中相爱，被玉皇大帝贬入凡间，后经修炼得道，被道教真武大帝收为侍从。

以上图文选自王妮·《印象定安》

玉蟾阁



文笔书院

玉蟾宫的藏经院，由仿古建筑群构成，整体风格清新儒雅，错落有致，是玉蟾宫内举办学术论坛、文化交流、传统文化教育的场所。



琼台古城

道教称仙界玉砌的楼台为琼台。琼台古城位于文笔峰景区正门前左侧，景区内斗拱飞檐，灯笼高挂，车水马龙，人来人往，宋代风格迥异的酒肆客栈，南北菜馆，古玩杂艺和琳琅满目的名号商铺，应有尽有，一派古宋浓郁的市井民俗风情。

古城景区内，设有司衙大堂、王府择婿、戏楼听曲、宋代婚俗等大型游园节目，可随游客尽兴娱乐。

风情街上，随处可见穿着宋朝服饰的男男女女，让游客仿佛又回到了时光倒流的宋代繁华都市之中。穿宋朝服饰，逛宋朝大街，看宋朝断案，品宋朝婚俗，亲身感受宋朝时海南的一些风俗文化，意趣十分新奇。



妈祖殿

供奉普济天妃，亦民间所称的妈祖、天后。天后本名林默娘，宋代都巡检林愿之女，得道人传授“玄微真法”，救海难，活民命，深受沿海地区民众敬仰。

妈祖殿为典型的江南寺院建筑，石阶三级，窗门八扇，廊前朱红木柱有对联“茂育恩覃昭圣应，资生德溥配乾元”。顶脊平直，翘角如蛟尾，整体结构轻盈灵巧。



元辰殿

位于文笔峰东北侧，供奉门姆元君、六十甲子本命元神、五方帝君。

六十命神依甲子纪年，轮流值班，掌管当年出生者的福祿寿命。廊庑的神龛上供奉六十甲子塑像，重彩浓艳，神态各异。求顺、祈梦、解梦者，在此祭拜本命元神，据说可以梦想成真。